

# **PERFORMANCE**



## **Νέο πρόγραμμα ανάδειξης ταλέντων**

- **Ερμηνεία τραγουδιού**
- **Ερμηνεία μουσικού οργάνου**
- **Χορός**
- **Υποκριτική**

# PERFORMANCE

## Όροι συμμετοχής

Το Ραδιοφωνικό Ίδρυμα Κύπρου ανακοινώνει ότι δέχεται αιτήσεις για συμμετοχή στην τηλεοπτική εκπομπή PERFORMANCE ως εξής:

### **1. Συμμετοχή στην κατηγορία «Ερμηνεία τραγουδιού»:**

**α.** Οι συμμετέχοντες πρέπει να είναι ηλικίας από 16 έως 35 ετών και να έχουν συμπληρώσει το 16<sup>ο</sup> έτος της ηλικίας τους μέχρι την 1/1/2010 και να μην έχουν συμπληρώσει το 35<sup>ο</sup> έτος της ηλικίας τους μέχρι την 1/1/2010.

**β.** Οι αιτήσεις τους να συνοδεύονται από σύντομο βιογραφικό σημείωμα και πιστοποιητικό γεννήσεως.

**γ.** Για άτομα που δεν έχουν συμπληρώσει το 18<sup>ο</sup> έτος της ηλικίας τους μέχρι την 1/1/2010 η αίτηση πρέπει απαραίτητως να συνοδεύεται από γραπτή άδεια γονέως/κηδεμόνα με πιστοποιημένη από αρμόδια αρχή υπογραφή.

**δ.** Οι υποψήφιοι θα κληθούν να πάρουν μέρος σε διαδικασία προεπιλογής (audition) και να ερμηνεύσουν τραγούδι της επιλογής τους από κατάλογο τραγουδιών που θα καταρτίσει το PIK, με συνοδεία μουσικού, τον οποίο θα παρέχει το PIK, σε κλειστή ακρόαση ενώπιον της τετραμελούς κριτικής επιτροπής του προγράμματος, που θα ορίσει το PIK.

**ε.** Η διάρκεια των τραγουδιών δεν θα ξεπερνά τα 3 λεπτά.

### **2. Συμμετοχή στην κατηγορία «Ερμηνεία Μουσικού Οργάνου»:**

**α.** Οι συμμετέχοντες πρέπει να είναι ηλικίας από 16 έως 35 ετών και να έχουν συμπληρώσει το 16<sup>ο</sup> έτος της ηλικίας τους μέχρι την 1/1/2010 και να μην έχουν συμπληρώσει το 35<sup>ο</sup> έτος της ηλικίας τους μέχρι την 1/1/2010.

**β.** Οι αιτήσεις τους να συνοδεύονται από σύντομο βιογραφικό σημείωμα και πιστοποιητικό γεννήσεως.

**γ.** Για άτομα που δεν έχουν συμπληρώσει το 18<sup>ο</sup> έτος της ηλικίας τους μέχρι την 1/1/2010 η αίτηση πρέπει απαραίτητως να συνοδεύεται από γραπτή άδεια γονέως/κηδεμόνα με πιστοποιημένη από αρμόδια αρχή υπογραφή.

**δ.** Οι υποψήφιοι θα κληθούν να πάρουν μέρος σε διαδικασία προεπιλογής (audition) και να ερμηνεύσουν ένα μουσικό κομμάτι της επιλογής τους διάρκειας όχι μεγαλύτερης από 4 λεπτά, σε κλειστή ακρόαση ενώπιον της τετραμελούς κριτικής επιτροπής του προγράμματος που θα ορίσει το PIK.

**ε.** Η Παραγωγή δεσμεύεται για την παροχή στους συμμετέχοντες, για τις ακροάσεις, πιάνου και drum kit μόνο. Οι συμμετέχοντες θα πρέπει να φέρουν οποιαδήποτε άλλο όργανο χρειάζονται.

**στ.** Στις οπτικογραφήσεις το πρόγραμμα θα παρέχει πιάνο και drum kit. Για οποιοδήποτε άλλο όργανο θα πρέπει οι συμμετέχοντες να φέρουν τα δικά τους.

### 3. Συμμετοχή στην κατηγορία «Χορός»:

**α.** Οι συμμετέχοντες πρέπει να είναι ηλικίας από 16 έως 35 ετών και να έχουν συμπληρώσει το 16<sup>ο</sup> έτος της ηλικίας τους μέχρι την 1/1/2010 και να μην έχουν συμπληρώσει το 35<sup>ο</sup> έτος της ηλικίας τους μέχρι την 1/1/2010.

Οι αιτήσεις τους να συνοδεύονται από σύντομο βιογραφικό σημείωμα και πιστοποιητικό γεννήσεως.

**β.** Για άτομα που δεν έχουν συμπληρώσει το 18<sup>ο</sup> έτος της ηλικίας τους μέχρι την 1/1/2010 η αίτηση πρέπει απαραίτητως να συνοδεύεται από γραπτή άδεια γονέως/κηδεμόνα με πιστοποιημένη από αρμόδια αρχή υπογραφή.

**γ.** Οι υποψήφιοι θα κληθούν να πάρουν μέρος σε διαδικασία προεπιλογής (audition) και να ερμηνεύσουν ένα χορευτικό κομμάτι διάρκειας 1-3 λεπτά σε κλειστή ακρόαση ενώπιον της τετραμελούς κριτικής επιτροπής του προγράμματος που θα ορίσει το ΡΙΚ, επιλέγοντας ένα από τα ακόλουθα είδη χορού:

**Κλασσικό μπαλέτο** – Μπορεί να περιλαμβάνει pointe work

**Σύγχρονος χορός** – Μπορεί να περιλαμβάνει Graham technique, Release, Merce Cunningham.

**Jazz**

**Hip Hop**

**δ.** Οι υποψήφιοι θα πρέπει να προμηθεύσουν την παραγωγή με τη μουσική της επιλογής τους σε ψηφιακό δίσκο (CD).

### 4. Συμμετοχή στην κατηγορία «Υποκριτική»:

**α.** Οι συμμετέχοντες πρέπει να είναι ηλικίας από 16 έως 35 ετών και να έχουν συμπληρώσει το 16<sup>ο</sup> έτος της ηλικίας τους μέχρι την 1/1/2010 και να μην έχουν συμπληρώσει το 35<sup>ο</sup> έτος της ηλικίας τους μέχρι την 1/1/2010.

**β.** Οι αιτήσεις τους να συνοδεύονται από σύντομο βιογραφικό σημείωμα και πιστοποιητικό γεννήσεως.

**γ.** Για άτομα που δεν έχουν συμπληρώσει το 18<sup>ο</sup> έτος της ηλικίας τους μέχρι την 1/1/2010 η αίτηση πρέπει απαραίτητως να συνοδεύεται από γραπτή άδεια γονέως/κηδεμόνα με πιστοποιημένη από αρμόδια αρχή υπογραφή.

**δ.** Οι υποψήφιοι θα κληθούν να πάρουν μέρος σε διαδικασία προεπιλογής (audition) σε κλειστή ακρόαση και να ερμηνεύσουν απόσπασμα από θεατρικό έργο της επιλογής τους διάρκειας όχι μεγαλύτερης από 2 λεπτά και 30 δευτερόλεπτα ενώπιον της τετραμελούς κριτικής επιτροπής του προγράμματος που θα ορίσει το ΡΙΚ.

## **5. ΟΠΤΙΚΟΓΡΑΦΗΜΕΝΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΚΑΙ ΨΗΦΟΦΟΡΙΑ**

**α.** Η τετραμελής κριτική επιτροπή του προγράμματος, που θα ορίσει το ΡΙΚ, αποτελείται από εγνωσμένου κύρους επαγγελματίες στον τομέα τους.

**β.** Αναλόγως με τις συμμετοχές που έχει ενώπιόν της, η κριτική επιτροπή θα επιλέξει τον αριθμό των ατόμων, που η παραγωγή χρειάζεται για να δημιουργηθούν δεκαπέντε (15) οπτικογραφημένα προγράμματα, με σκοπό το κάθε πρόγραμμα να έχει τουλάχιστο μία συμμετοχή από κάθε κατηγορία.

**γ.** Στη φάση αυτή, οι συμμετέχοντες θα ερμηνεύσουν κομμάτια δικής τους επιλογής.

**δ.** Το κάθε μέλος της τετραμελούς κριτικής επιτροπής του προγράμματος θα βαθμολογεί τον κάθε συμμετέχοντα ξεχωριστά με τους βαθμούς από το ένα(1) μέχρι το δέκα (10). Κατά τη διάρκεια της εβδομάδας που έπεται της οπτικογραφημένης εκπομπής, το κοινό θα καλείται να ψηφίζει τους συμμετέχοντες της επιλογής του μέσω τηλεψηφοφορίας.

**ε.** Πριν την έναρξη του επόμενου προγράμματος θα ανακοινώνεται η βαθμολογία που έλαβε ο κάθε συμμετέχοντας, καθώς και ο αριθμός τηλεφωνημάτων που έλαβε από την τηλεψηφοφορία.

**στ.** Με το πέρας των δεκαπέντε προγραμμάτων θα ανακοινωθεί το συνολικό αποτέλεσμα της τηλεψηφοφορίας ως εξής: Με βάση όλα τα τηλεφωνήματα που έγιναν για την κάθε κατηγορία ξεχωριστά, ο κάθε συμμετέχοντας θα λάβει τη σταθμισμένη βαθμολογία με βάση το εκατοστιαίο ποσοστό που του αναλογεί, συμφώνα με τα τηλεφωνήματα που έχει λάβει. Στη συνέχεια η βαθμολογία της τετραμελούς κριτικής επιτροπής του προγράμματος και του κοινού θα συμψηφίζεται με βαρύτητα 60% για την κριτική επιτροπή και 40% για το κοινό.

**ζ.** Στην περίπτωση ισοψηφίας:

- i.** προκρίνεται ο συμμετέχοντας που έχει λάβει τα περισσότερα τηλεφωνήματα, στην κατηγορία που συμμετέχει.
  - ii.** στην περίπτωση δεύτερης ισοψηφίας προκρίνεται ο συμμετέχοντας που έχει λάβει το μεγαλύτερο βαθμό από το αρμόδιο μέλος της κριτικής επιτροπής της κατηγορίας που συμμετέχει.
  - iii.** σε περίπτωση τρίτης ισοψηφίας προκρίνεται ο συμμετέχοντας που έχει λάβει την μεγαλύτερη συνολική βαθμολογία από την κριτική επιτροπή.
- η.** Διευκρινίζεται ότι μόνο μετά την ολοκλήρωση των 15 προγραμμάτων θα αναδειχθούν οι συμμετέχοντες στον τελικό..

## **6. ΤΕΛΙΚΟΣ**

**α.** Στο τέλος του κύκλου των 15 οπτικογραφημένων προγραμμάτων θα πραγματοποιηθεί ο Τελικός σε απευθείας μετάδοση από την τηλεόραση του ΡΙΚ. Σ' αυτόν θα εμφανιστούν οι συμμετέχοντες που συγκέντρωσαν την υψηλότερη βαθμολογία σε κάθε κατηγορία, με μέγιστο αριθμό ως εξής: εννέα υποψήφιοι στην κατηγορία 'Τραγούδι' (και τρεις επιλαχόντες) τρεις υποψήφιοι στην κατηγορία 'Υποκριτική' (και ένας επιλαχών)

τρεις υποψήφιοι στην κατηγορία 'Χορός' (και ένας επιλαχών)  
 τρεις υποψήφιοι στην κατηγορία 'Ερμηνεία Μουσικού Οργάνου' (και ένας επιλαχών).

**β.** Οι επιλαχόντες στην κάθε κατηγορία, θα συμμετάσχουν μόνο στην περίπτωση που οποιοσδήποτε από τους υποψήφιους που προκρίθηκαν, αρνηθεί να συμμετάσχει ή δεν πειθαρχήσει με τους κανονισμούς ή υποδείξεις της παραγωγής.

**γ.** Στον Τελικό οι νικητές κάθε κατηγορίας θα αναδειχθούν μόνο μέσα από τηλεψηφοφορία του κοινού.

## **7. ΒΡΑΒΕΙΑ**

**α.** Νικητής κατηγορίας ερμηνείας τραγουδιού: Εκπροσώπηση της Κύπρου στον Διαγωνισμό Τραγουδιού Eurovision 2011.

**β.** Νικητής κατηγορίας ερμηνείας μουσικού οργάνου: Συμμετοχή σε εργαστήριο μουσικής/Master Class.

**γ.** Νικητής κατηγορίας χορού: Συμμετοχή σε εργαστήριο χορού/Master Class.

**δ.** Νικητής κατηγορίας υποκριτικής: Συμμετοχή σε τηλεοπτική σειρά του PIK, ανάλογα με τις ανάγκες της τηλεοπτικής περιόδου 2010-2011.

## **8. ΑΠΟΚΛΕΙΣΜΟΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΚΠΟΜΠΗ**

Το PIK διατηρεί το δικαίωμα να αποκλείσει από το πρόγραμμα οποιονδήποτε:

**α.** Εάν δεν πληροί, ή έχει παραβεί με οποιοδήποτε τρόπο, άμεσα ή έμμεσα, τους όρους συμμετοχής και κανονισμούς του διαγωνισμού.

**β.** Εάν διακόψει τη δοκιμή ή την εγγραφή ή την απευθείας τηλεοπτική μετάδοση, χωρίς την έγκριση της παραγωγής.

**γ.** Εάν παρεκκλίνει από την προσχεδιασμένη παρουσίαση.

**δ.** Εάν αρνηθεί να συμμορφωθεί με τις υποδείξεις της παραγωγής, σε οποιοδήποτε στάδιο της προετοιμασίας και απευθείας τηλεοπτικής μετάδοσης, ή επιδείξει ανάρμοστη συμπεριφορά προς την παραγωγή ή άλλους αρμόδιους του PIK ή άλλους συμμετέχοντες.

**ε.** Εάν αρνηθεί να εμφανιστεί ή δεν εμφανιστεί την προκαθορισμένη μέρα και ώρα δοκιμής ή εγγραφής του προγράμματος.

## **9. ΑΛΛΟΙ ΟΡΟΙ**

**α.** Σε όλες τις κατηγορίες αποκλείονται τα ντουέτα και οι ομαδικές συμμετοχές.

**β.** Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να προμηθευθούν την αίτηση συμμετοχής από τα γραφεία του Τμήματος Προγραμμάτων Τηλεόρασης PIK ή μέσω της ιστοσελίδας του PIK, [www.cybc.com.cy](http://www.cybc.com.cy)

**γ.** Αιτήσεις συμμετοχής, οι οποίες δεν υποστηρίζονται επαρκώς από τα ζητούμενα ή επισυναπτόμενα θα απορρίπτονται.

**δ.** Οι αιτήσεις πρέπει να αποστέλλονται ταχυδρομικώς στη διεύθυνση: Τμήμα Προγραμμάτων Τηλεόρασης, ΡΙΚ, Λεωφόρος ΡΙΚ, Αγλαντζιά, 2120 ή τ.θ. 24824, 1397 Λευκωσία, με την ένδειξη «Για την εκπομπή PERFORMANCE». Αιτήσεις θα γίνονται δεκτές και μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου, στη διεύθυνση performance@cybc.com.cy

**ε.** Τελευταία μέρα υποβολής αιτήσεων ορίζεται η 22<sup>η</sup> Ιανουαρίου 2010. Συμμετοχές οι οποίες θα ληφθούν εκπρόθεσμα, θα θεωρούνται άκυρες. Η ταχυδρομική σφραγίδα στο φάκελλο υποβολής της συμμετοχής, θα αποτελεί επίσημη ένδειξη της ημερομηνίας αποστολής. Το ΡΙΚ δεν φέρει καμία ευθύνη για την μη έγκαιρη παραλαβή των συμμετοχών.

**στ.** Όλοι οι συμμετέχοντες θα κληθούν να υπογράψουν δήλωση με την οποία θα αποδέχονται όλους τους όρους και κανονισμούς της εκπομπής και θα δεσμεύονται να είναι στη διάθεση της Παραγωγής κατά τις μέρες και ώρες που θα τους υποδειχθούν.

**ζ.** Τα βραβεία και κατά συνέπεια οι σχετικοί με αυτά όροι ή κανονισμοί, πιθανόν να διαφοροποιούνται ανάλογα με τους ευρωπαϊκούς διαγωνισμούς στους οποίους συμμετέχει ή προτίθεται να συμμετάσχει το ΡΙΚ, ή ανάλογα με τις αποφάσεις των αρμόδιων φορέων, συμπεριλαμβανομένης και της παραγωγής του ΡΙΚ.

**η.** Η απόφαση και η βαθμολογία της τετραμελούς κριτικής επιτροπής που θα ορίσει το ΡΙΚ είναι τελεσίδικη.

**θ.** Το ΡΙΚ δεν θα καταβάλει οποιοδήποτε ποσό ως αμοιβή στους συμμετέχοντες.

**ι.** Το ΡΙΚ διατηρεί το δικαίωμα ακύρωσης ή διαφοροποίησης του προγράμματος ή/και διαφοροποίησης των όρων και κανονισμών του προγράμματος εφόσον κρίνει ότι αυτό επιβάλλεται από τις περιστάσεις.

**ια.** Δικαίωμα συμμετοχής έχουν πολίτες της Κυπριακής Δημοκρατίας, απόδημοι Κύπριοι και Ευρωπαίοι πολίτες οι οποίοι αποδεδειγμένα διαμένουν μόνιμα στην Κύπρο τουλάχιστον τα τελευταία 2 χρόνια, δηλαδή από 1/1/2008.

**ιβ.** Η όλη διαδικασία θα εποπτεύεται από τον ανεξάρτητο ελεγκτικό οίκο KPMG.

**ΔΗΛΩΣΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ**

Επιθυμώ να συμμετάσχω στη διαδικασία προεπιλογής της εκπομπής PERFORMANCE στην κατηγορία

- |                              |                          |
|------------------------------|--------------------------|
| 1. Ερμηνεία τραγουδιού       | <input type="checkbox"/> |
| 2. Ερμηνεία μουσικού οργάνου | <input type="checkbox"/> |
| 3. Χορός                     | <input type="checkbox"/> |
| 4. Υποκριτική                | <input type="checkbox"/> |

(Σημ. Σημειώστε με X την κατηγορία επιλογής. Μια κατηγορία ανά συμμετέχοντα )

Όνοματεπώνυμο.....

Ημερομηνία και τόπος γέννησης.....

Διεύθυνση.....

.....

Τηλέφωνα επικοινωνίας.....

Ηλεκτρονική διεύθυνση.....

Παρακαλώ επισυνάψτε βιογραφικό σημείωμα και πιστοποιητικό γεννήσεως, μαζί με την αίτησή σας.

Δηλώνω ότι αποδέχομαι όλους τους όρους και κανονισμούς της εκπομπής. Στην περίπτωση που επιλεγώ για συμμετοχή στην τηλεοπτική εκπομπή δηλώνω ότι θα είμαι στη διάθεση της παραγωγής στις μέρες και ώρες που θα μου υποδειχθούν.

Υπογραφή

.....

Υπογραφή γονέως/κηδεμόνα (μόνο για άτομα που δεν έχουν συμπληρώσει το 18<sup>ο</sup> έτος της ηλικίας μέχρι την 1/1/2010).

.....

Πιστοποίηση υπογραφής κηδεμόνα από αρμόδια αρχή (κοινοτάρχη κτλ)

.....