

ΟΥΣ Ο ΘΕΟΣ ΣΥΝΕΖΕΥΞΕΝ

ΓΕΝΙΚΟ ΙΝΤΡΟ:

Κυρίες και κύριοι, καλησπέρα σας.

Επανερχόμαστε μετά τις εκλογές με ένα κάπως διαφορετικό θέμα. Οι μικτοί γάμοι στον τόπο μας. Οι γάμοι μεταξύ Κυπρίων και ξένων, αλλά και οι γάμοι μεταξύ Ε/Κ και Τ/Κ.

Αν νομίζετε ότι δεν αξίζει να ασχοληθεί κανείς με το θέμα αυτό, να σας υπενθυμίσουμε ότι το 2006 μόνο, 4,131 Κύπριοι και 3,033 Κύπριες παντρεύτηκαν ξένους. Δεν αξίζει λοιπόν να δούμε τι είδους προβλήματα δημιουργούνται από το φαινόμενο αυτό; Γιατί παντρεύονται ξένους οι Κύπριοι, πόσο αντέχουν τέτοιοι μικτοί γάμοι, ποια προβλήματα δημιουργούνται στην οικογένεια και στην ταυτότητα των παιδιών και πώς ξεπερνιούνται τα προβλήματα αυτά;

Και βεβαίως ιδιαίτερο ενδιαφέρον έχει να δει κανείς αν πραγματοποιούνται γάμοι μεταξύ Ε/Κ και Τ/Κ. Και τούτο γιατί ενώ πραγματοποιούνται γάμοι με ξένους από όλες τις άκρες του κόσμου, και όλες τις θρησκείες, οι γάμοι μεταξύ Ε/Κ και Τ/Κ που είναι συγκάτοικοι σε αυτό το νησί, υστερούν. Γιατί, άραγε;

ΤΙΤΛΟΣ ΕΚΠΟΜΠΗΣ:

ΟΥΣ Ο ΘΕΟΣ ΣΥΝΕΖΕΥΞΕ

ΤΙΤΛΟΣ ΡΕΠΟΡΤΑΖ:

ΤΑ ΔΕΔΟΜΕΝΑ

ΒΙΝΤΕΟ 1

Γιατί λοιπόν παντρεύονται ξένους οι Κύπριοι; Για όλους τους λόγους που πραγματοποιείται ένας οποιοσδήποτε γάμος, είναι η απάντηση. Παλιά το φαινόμενο παρουσιαζόταν ανάμεσα στους φοιτητές που σπούδαζαν στο εξωτερικό. Ή και ανάμεσα σε Κύπριους που εγκαταστάθηκαν σε χώρες του εξωτερικού. Ο μαζικός τουρισμός, η ανάπτυξη της μετακίνησης πληθυσμών, οι λόγοι που οδηγούν στο φαινόμενο των λεγομένων οικονομικών μεταναστών, άλλαξε τα δεδομένα.

SOUND UP 1 (ΚΑΣ 5)

ΑΡΧΗ= Το πρόβλημα.....0.10

ΤΕΛΟΣ=...μέλος της ΕΕ. 1.09

ΔΙΑΡΚΕΙΑ=0.59

ΑΡΧΗ= Επομένως ο μεν τρίτος... 1.50

ΤΕΛΟΣ=... Εισόδημα από αυτήν. 2.40

ΔΙΑΡΚΕΙΑ= 0.50

ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ= 1.49

CG=ANNH ΣΙΑΚΑΛΛΗ/ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΗ ΤΜΗΜΑΤΟΣ
ΑΛΛΟΔΑΠΩΝ

Η Μιχαέλα Σουρουλά κατάγεται από τη Ρουμανία. Είναι παντρεμένη με Κύπριο και εργάζεται ως ερευνήτρια στο Πανεπιστήμιο Κύπρου. Ασχολήθηκε ιδιαίτερα με το θέμα των μικτών γάμων και αυτό που η ίδια αποκαλεί γυναικεία μετανάστευση.

SOUND UP 2. (ΚΑΣ 2^Η)

ΑΡΧΗ= Η εικόνα είναι πολυσύνθετη.....010

ΤΕΛΟΣ=....άλλες χώρες. 200

ΔΙΑΡΚΕΙΑ= 1.50

ΑΡΧΗ= Ναι, τα ποσοστά αφορούν...2.25

ΤΕΛΟΣ=.....αλλοδαπούς. 3.21

ΕΤΟΣ	ΓΑΜΟΙ	ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΟΙ	ΠΟΛΙΤΙΚΟΙ	ΔΙΑΖΥΓΙΑ
2005	12,966	3,871	9,055	1,753
2006	12,617	3,799	8,818	2,005

ΔΙΑΡΚΕΙΑ=0.56

ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ= 2.46

CG= ΜΙΧΑΕΛΑ ΣΟΥΡΟΥΛΑ/ ΕΡΕΥΝΗΤΡΙΑ. ΠΑΝ ΚΥΠΡΟΥ

Με βάση λοιπόν επίσημα στοιχεία, το 2005 έγιναν στην Κύπρο 12,966 γάμοι, από τους οποίους μόνο οι 3,871 ήταν εκκλησιαστικοί. Οι άλλοι 9,055 ήταν πολιτικοί.

Άλλα επίσημα στοιχεία αναφέρουν ότι το 1995 17% των γάμων ήταν μεταξύ Κυπρίων γαμπρών και ξένων νυμφών. Ποσοστό που διπλασιάστηκε το 2002. Το 1995 το ποσοστό των Κυπρίων γυναικών που παντρεύτηκαν με ξένους ήταν οκτώ τοις εκατόν. Το 2002 το ποσοστό ανήλθε στο 12%.

ΕΤΟΣ	ΓΑΜΠΡΟΙ	ΞΕΝΟΙ ΓΑΜΠΡΟΙ	%	ΝΥΜΦΕΣ	ΞΕΝΕΣ ΝΥΜΦΕΣ	%
2005	5,851	1,661	28.4	4,321	1,289	29.8
2006	5,252	1,121	21.3	4,131	1,098	26.5

Από τους γάμους του 2005, 28.4% των γαμπρών ήταν ξένοι και 29.8% από τις νύμφες ήταν ξένες. Και τα αντίστοιχα ποσοστά για το 2006 ήταν 21.3% και 26.5%.

ΙΝΤΡΟ 2

Ξένοι γαμπροί και ξένες νύμφες προέρχονται με βάση επίσημα στατιστικά στοιχεία, από τουλάχιστον δεκαπέντε διαφορετικές χώρες, καλύπτοντας όλες τις γεωγραφικές περιοχές της γης. Οι άνθρωποι αυτοί προέρχονται από διαφορετικά κοινωνικά συστήματα, έχουν διαφορετικές πολιτιστικές καταβολές, πιστεύουν σε διαφορετικούς θεούς και υιοθετούν διαφορετικό αξιακό σύστημα.

Το ερώτημα που εγείρεται είναι σε πιο βαθμό μια κοινωνία με βαθιά συντηρητικές καταβολές όπως η κοινωνία της Κύπρου, πόσο έχει αναπτύξει τις δικές της αντιστάσεις σε φαινόμενα ρατσισμού και ξενοφοβίας και πόσο έχει εξελιχθεί στον τομέα της ανοχής και του σεβασμού της διαφορετικότητας.

ΤΙΤΛΟΣ ΡΕΠΟΡΤΑΖ:

Η ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΤΗΤΑ

ΒΙΤΕΟ 2

Πολλές ομάδες πολιτών που σχετίζονται με τον ένα ή τον άλλο τρόπο με το φαινόμενο, πιστεύουν ότι το υφιστάμενο νομικό πλαίσιο είναι τουλάχιστον ελλιπές και οπωσδήποτε ανεπαρκές για να ανταποκριθεί στις

καταστάσεις και τις ανάγκες που δημιουργούνται. Με αποτέλεσμα να αναδύονται άλλα φαινόμενα, όπως σχέσεις εκμετάλλευσης, βίας στην οικογένεια, εκδικητικότητας, προβληματικών παιδιών και άλλα.

SOUND UP 3

ΑΡΧΗ= Έχουμε μια τάση.....7.40

ΤΕΛΟΣ=.....την παραμονή της. 9.54

ΔΙΑΡΚΕΙΑ=2.16

CG= Τζούλια Καλημέρη/ Κέντρο Στήριξης Γυναικών
Απανέμι

Υπάρχουν βεβαίως και τα φαινόμενα των εικονικών γάμων, γάμων σκοπιμοτήτων δηλαδή, με στόχο της εξασφάλιση της παραμονής στην Κυπριακή Δημοκρατία, ή ακόμα και την εξασφάλιση της Κυπριακής υπηκοότητας, τελευταία, για ευκολότερη διακίνηση σε χώρες της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

Πώς όμως διακρίνονται οι εικονικοί γάμοι;

SOUND UP 4

ΑΡΧΗ= Νομικά και διαδικαστικά...12.03

ΤΕΛΟΣ=..... εικονικό ή όχι. 13.24

ΔΙΑΡΚΕΙΑ=1.21

ΑΡΧΗ= Στη συνέχεια όταν ληφθεί...14.34

ΤΕΛΟΣ=.... Με το σύζυγό του. 15.40

ΔΙΑΡΚΕΙΑ= 1.06

ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ= 2.27

CG=Άννη Σιακαλλή/Προϊστάμενη Τμήματος
Αλλοδαπών.

Είναι προφανές ότι το Τμήμα θα πρέπει να είναι στελεχωμένο με εξειδικευμένο προσωπικό για να ανταποκριθεί σε υποχρεώσεις που έχουν να κάνουν με ανθρώπινες σχέσεις, με οικογένειες, με παιδιά.

SOUND UP 5

ΑΡΧΗ= Δυστυχώς το τμήμα... 13.29

ΤΕΛΟΣ=....αντικατάσταση τους. 14.29

ΔΙΑΡΚΕΙΑ= 1.00

CG=Άννη Σιακαλλή/Προϊστάμενη Τμήματος
Αλλοδαπών

INTRO 3

Αλήθεια, πόση δύναμη χρειάζεται να διαθέτει κανείς για να θωρακιστεί από τις αδυναμίες μιας κοινωνίας; Τι χρειάζεται ένας άνθρωπος, μια μητέρα, ένας πατέρας με διαφορετικό χρώμα ίσως, με αλλιώτικο πρόσωπο, με άλλες συνήθειες, για να προστατέψει την οικογένειά του και τη σχέση του; Πώς οπλίζονται τα παιδιά για να προστατέψουν την αθώα ψυχούλα τους; Η περίπτωση του Πέτρου και της Ειρήνης και των τριών παιδιών τους στέλνουν πολλαπλά μηνύματα προς όλες τις κατευθύνσεις.

ΤΙΤΛΟΣ ΡΕΠΟΡΤΑΖ:

Ο ΠΕΤΡΟΣ ΚΑΙ Η ΕΙΡΗΝΗ

ΒΙΤΕΟ 3

Ο Πέτρος γνώρισε τη σύζυγό του Ειρήνη την Αθήνα. Η Ειρήνη κατάγεται από τις Φιλιππίνες. Παντρεύτηκαν στην Αθήνα όπου και απέκτησαν το πρώτο από τα τρία παιδιά τους, την Έρικα. Αμέσως μετά εγκαταστάθηκαν στην Κύπρο. Τα πράγματα φαίνονται πιο εύκολα όταν είσαι νέος. Τα προβλήματα όμως υπήρχαν. Έβλεπα λέει ο Πέτρος ότι κατά βάθος υπήρχε κάποια προκατάληψη ανάμεσα σε φίλους και συγγενείς ακόμα.

SOUND UP 6

ΑΡΧΗ= Μετά από 20 χρόνια...51.33

ΤΕΛΟΣ=...Λίγο έτσι πίεση.53.09

ΔΙΑΡΚΕΙΑ=1.36

SOUND UP 7

ΑΡΧΗ=Έρικα, μεγάλωσες... 1.00

ΤΕΛΟΣ=...αλλάζουν. 2.57

ΔΙΑΡΚΕΙΑ= 1.57

SOUND UP 8

ΑΡΧΗ= Μια μέρα που πήγα.... 54.24

ΤΕΛΟΣ=.....να μην ακούω. 55.11

ΔΙΑΡΚΕΙΑ= 0.47

ΑΡΧΗ= Ειρήνη όπως μεγάλωναν.... 56.47

ΤΕΛΟΣ=μωρό πληγώνεται. 58.12

ΔΙΑΡΚΕΙΑ= 1.25

ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ= 2.12

SOUND UP 9

ΑΡΧΗ=Τα αδελφάκια σου;... 3.46

ΤΕΛΟΣ=...Αυτό είναι. 4.34

ΔΙΑΡΚΕΙΑ=1.12

SOUND UP 10

ΑΡΧΗ= Τούτα τα προβλήματα.... 52.02

ΤΕΛΟΣ=καμιά περίπτωση. 1.00.17

ΔΙΑΡΚΕΙΑ= 2.15

INTRO 4

Οι άνθρωποι που αποφασίζουν να συνάψουν μικτό γάμο έχουν συγκεκριμένα κριτήρια. Κριτήρια που σχετίζονται με τις συνθήκες της διαβίωσης τους, με τις αντιλήψεις τους, με την παιδεία τους και με τις προσδοκίες τους από τη ζωή. Στην ιεράρχηση των λόγων υπέρ ενός μικτού γάμου υπεισέρχεται ασφαλώς και η θρησκεία. Πιο εύκολα γίνεται ένας μικτός γάμος με ανθρώπους από την ίδια θρησκεία. Ωστόσο, χωρίς αμφιβολία σε ένα τόπο όπου η θρησκεία αποτελεί μέρος της παράδοσης, η θρησκεία διαδραματίζει σοβαρό ρόλο. Και έχει και λόγο.

ΤΙΤΛΟΣ ΡΕΠΟΡΤΑΖ:

Η ΕΚΚΛΗΣΙΑ

ΒΙΤΕΟ 4

Οι εκκλησιαστικοί κανόνες απαγορεύουν τους μικτούς γάμους. Ωστόσο, τα φαινόμενα της σύγχρονης εποχής ανάγκασαν την Εκκλησία να αποδεχθεί ορισμένες εξαιρέσεις υπό όρους. Και βασικός όρος είναι η προσήλωση στα θρησκευτικά δόγματα.

Σε κάθε περίπτωση, τα προβλήματα που παρουσιάζονται είναι τα ίδια με τις περιπτώσεις των πολιτικών γάμων. Ακόμα και φαινόμενα εικονικών εκκλησιαστικών γάμων υπάρχουν.

SOUND UP 11

ΑΡΧΗ= Στις περιπτώσεις τούτες... 49.50

ΤΕΛΟΣ=... Άλλα συμφέροντα. 50.57

ΔΙΑΡΚΕΙΑ=1.07

CG=Πατήρ Παρασκευάς Αγάθωνος.

SOUND UP 12

ΑΡΧΗ= Πρώτα από όλα... 4.34

ΤΕΛΟΣ=...δεν είναι λευκό. 6.09

ΔΙΑΡΚΕΙΑ= 1.35

CG= ΜΙΧΑΕΛΑ ΣΟΥΡΟΥΛΑ/ ΕΡΕΥΝΗΤΡΙΑ. ΠΑΝ ΚΥΠΡΟΥ

Τα προβλήματα σε ένα μικτό γάμο δεν πηγάζουν απαραίτητα από τις τυχόν διαφορετικές θρησκευτικές πεποιθήσεις. Τα προβλήματα της καθημερινότητας δεν εξαρτώνται από τα θρησκευτικά πιστεύω.

SOUND UP 13

ΑΡΧΗ= Ένας τέτοιος γάμος...52.54

ΤΕΛΟΣ=...μεγαλύτερο βαθμό. 53.59

ΔΙΑΡΚΕΙΑ= 1.06

Η εκκλησία όμως βρίσκεται αντιμέτωπη και με προβλήματα της σύγχρονης εποχής, όπως είναι η μετακίνηση πληθυσμών για λόγους που σχετίζονται με την επιβίωση. Και με τις

μεθόδους που μετέρχονται οι λεγόμενοι οικονομικοί μετανάστες για να εξασφαλίσουν παραμονή σε μια χώρα.

SOUND UP 14

ΑΡΧΗ= Όταν ένας άνθρωπος.... 57.25

ΤΕΛΟΣ= ... συμφέροντος. 57. 55

ΔΙΑΡΚΕΙΑ= 0.30

INTRO 5

Η επιτυχία ενός γάμου δεν εξαρτάται από την εθνική ή θρησκευτική καταγωγή. Η χημεία μεταξύ των δύο συντρόφων προέχει. Και ο κοινωνικός περίγυρος, οι προκαταλήψεις του και οι φοβίες του, αλλά και η ιστορία του τόπου, παίζουν ρόλο και μπορούν να ασκήσουν συνθλιπτικές πιέσεις στο ζευγάρι. Στην Κύπρο υπάρχουν πολύ επιτυχημένοι μικτοί γάμοι. Και όχι απαραίτητα μεταξύ ομόθρησκων. Υπάρχουν όμως και πολλά δράματα, ακόμα και μεταξύ ομόθρησκων. Δράματα που η Κυπριακή κοινωνία προτιμά να μη βλέπει, να τα αποκλείει από την καθημερινότητά της.

ΤΙΤΛΟΣ ΡΕΠΟΡΤΑΖ:

Η ΝΤΑΝΙΕΛΑ ΚΑΙ Ο ΣΤΗΒΕΝ

ΒΙΝΤΕΟ 5

Η Ντανιέλα κατάγεται από τη Βουλγαρία. Πρωτοήλθε στην Κύπρο για να εργαστεί. Δεν έμεινε για πολύ καιρό. Είχε όμως τότε γνωρίσει

ένα Κύπριο, οδηγό λεωφορείου. Επέστρεψε στην πατρίδα της και στη συνέχεια πούλησε το διαμέρισμά της και έφυγε για την Ισπανία. Κάποια στιγμή επισκέφθηκε και πάλι την Κύπρο για διακοπές με τα παιδιά της από ένα διαλυμένο γάμο.

Ο τόπος άρεσε στην οικογένεια της Ντανιέλα η οποία με την ενθάρρυνση της οικογένειάς της, επικοινωνήσε και με τον Κύπριο γνώριμό της.

Ο Στήβ είναι Αμερικανός. Γνώρισε την Κυπρία σύζυγό του κατά την διάρκεια των σπουδών της στην Αμερική. Αποφάσισαν να παντρευτούν και να εγκατασταθούν στην Κύπρο σε μια ιδιαίτερα δύσκολη περίοδο. Το 1975, ένα χρόνο μετά την τουρκική εισβολή και την καταστροφή που επέφερε. Απέκτησαν τέσσερα παιδιά και ζούν ευτυχισμένοι.

Ο Στηβ θυμάται πως τον αντιμετώπισαν όταν πρωτοήλθε ως γαμπρός στο νησί. Τον δέχθηκαν λέει με ανοικτές αγκάλες. Και τα παιδιά, αντιμετώπισαν προβλήματα ταυτότητας μεγαλώνοντας;

SOUND UP 15

ΑΡΧΗ= Ταυτότητας, όχι...33.50

ΤΕΛΟΣ=.....Η Κύπρος τραβά. 34.40

ΔΙΑΡΚΕΙΑ= 0.50

ΑΡΧΗ=Θέλω να ρωτήσω κάτι...39.19

ΤΕΛΟΣ=ώρα μου 43.08

ΔΙΑΡΚΕΙΑ= 3. 40

ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ= 4.30

CG= ΣΤΗΒ ΠΡΑΪΣ/ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΣΤΟ ΠΑΝ.
ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ

Αν υπάρχει κάτι που χαρακτηρίζει σήμερα τον Στήβ ύστερα από 33 χρόνια ζωής στο νησί, είναι η αγάπη του για τον τόπο και ο πόνος που αισθάνεται για την εκκρεμότητα που άφησε η εισβολή.

INTRO 6

Τα όποια προβλήματα παρουσιάζουν οι μικτοί γάμοι, τα εισπράττουν συνήθως τα παιδιά. Είτε πρόκειται για προβλήματα παιδείας και ταυτότητας, είτε πρόκειται για προβλήματα διακρίσεων και ρατσισμού. Τι να φταίει γι' αυτό; Το εκπαιδευτικό σύστημα; Το κοινωνικό σύστημα; Ο συντηρητισμός της παράδοσης; Ότι και να φταίει, το βέβαιο είναι ότι απέχουμε πολύ από την πολυπολιτισμική κοινωνία που υποτίθεται ότι οικοδομούμε στο πλαίσιο της ενωμένης Ευρώπης. Και το χειρότερο είναι ότι δεν έχουμε ακόμα συνειδητοποιήσει τα πλεονεκτήματα μιας πολυπολιτισμικής κοινωνίας. Κρατάμε μόνο τα αρνητικά.

ΤΙΤΛΟΣ ΡΕΠΟΡΤΑΖ:

ΠΑΙΔΙΑ ΚΑΙ ΠΑΙΔΕΙΑ

ΒΙΤΕΟ 6

Από την έρευνα της Μικαέλας Σουρουλά προκύπτει ότι ο βαθμός προσαρμογής στα δεδομένα της ζωής σε ένα νέο τόπο εξαρτάται από τη βούληση των ενδιαφερομένων να ενταχθούν. Και βεβαίως από την βοήθεια που τους προσφέρεται για να ενταχθούν.

SOUND UP 16

ΑΡΧΗ= Είναι προσωπικό....12.16

ΤΕΛΟΣ= κοινωνία που ζούν. 14.33

ΔΙΑΡΚΕΙΑ= 2.17

CG= ΜΙΧΑΕΛΑ ΣΟΥΡΟΥΛΑ/ ΕΡΕΥΝΗΤΡΙΑ. ΠΑΝ
ΚΥΠΡΟΥ

SOUND UP 17

ΑΡΧΗ= Το Υπουργείο Παιδείας...3.48

ΤΕΛΟΣ=περιθωριοποιούνται. 5.03

ΔΙΑΡΚΕΙΑ= 1.15

CG= Τζούλια Καλημέρη/ Κέντρο Στήριξης Γυναικών
Απανέμι

Για την εκκλησία τα πράγματα δεν είναι τόσο απλά. Η παιδεία ταυτίζεται με τη θρησκευτική ταυτότητα και εκεί, υπάρχει πρόβλημα.

SOUND UP 18

ΑΡΧΗ= Ένας άνθρωπος που γίνεται....54.02

ΤΕΛΟΣ=...Συνηθίζουν να εξομολογούνται 57.05

ΔΙΑΡΚΕΙΑ=2.45

Όσα μόλις πρόσφατα διαπίστωσε η Μιχαέλα Σουρουλά στην έρευνά της, έκανε βίωμά της και πυξίδα της η Ροτίκα Πελεντρίτη 25 χρόνια νωρίτερα. Ρουμάνα η ίδια γνωρίστηκε με τον Παντελή Πελεντρίτη όταν αυτός σπούδαζε στη Ρουμανία. Παντρεύτηκαν και απέκτησαν ένα γιό πριν εγκατασταθούν στην Κύπρο.

Η περίπτωση της Ροτίκα είναι χαρακτηριστική του ανθρώπου που αποφάσισε ότι η νέα της πατρίδα είναι πια η Κύπρος. Και έκανε το παν να προσαρμοστεί στα νέα δεδομένα που αντιμετώπιζε.

ΤΙΤΛΟΣ ΡΕΠΟΡΤΑΖ

ΡΟΤΙΚΑ Η ... ΛΕΜΕΣΙΑΝΗ

ΒΙΤΕΟ 7

Η Ροτίκα συνειδητοποίησε από τις πρώτες μέρες της εγκατάστασης της στη Λεμεσό ότι ήλθε να ενταχθεί σε μια μικρή κοινωνία. Ήξερε ότι θα αντιμετώπιζε κριτική υποδοχή. Γνώριζε ότι θα της έλειπαν μικρά πράγματα με τα οποία μεγάλωσε στη χώρα της, όπως για παράδειγμα οι καλλιτεχνικές δραστηριότητες. Το μπαλέτο, οι εκθέσεις, τα κονσέρτα.

SOUND UP 19

ΑΡΧΗ= Ελάχιστα, μικρές προσπάθειες.... 25.08

ΤΕΛΟΣ=... λίγο δύσκολο 26.59

ΔΙΑΡΚΕΙΑ= 2.07

Το παιδί της οικογένειας δεν αντιμετώπισε κανένα ιδιαίτερο πρόβλημα στο σχολείο. Ούτε κανένα πρόβλημα ταυτότητας. Μεγάλωσε

γνωρίζοντας ότι η μάνα του μιλούσε ρουμάνικα και ο πατέρας του ελληνικά. Και έμαθα και τις δυό γλώσσες. Και στα εφτά του, άρχισε και μαθήματα αγγλικά.

SOUND UP 20

ΑΡΧΗ= Μέσα στο σχολείο.... 29.58

ΤΕΛΟΣ= ...αλλά τι να κάνω; 32.36

ΔΙΑΡΚΕΙΑ= 2.38

Τόσα χρόνια μετά, η ίδια πως αισθάνεται;

SOUND UP 21

ΑΡΧΗ= Έχω δύο υπηκοότητες. 37.49

ΤΕΛΟΣ= θα παραμείνω. 38.04

ΔΙΑΡΚΕΙΑ= 0.15

INTPO 8

Ερχόμαστε τώρα στο πιο καυτό ερώτημα που σχετίζεται με το φαινόμενο των μικτών γάμων. Αν συνάπτονται γάμοι Κυπρίων με συντρόφους προερχόμενοι από τόσες άλλες φυλές, τόσες άλλες θρησκείες, με μουσουλμάνους, βουδιστές, καθολικούς, ινδουϊστές κλπ, δεν έπρεπε λογικά να συνάπτονται σε αναλογία και γάμοι με T/K;

Η απάντηση ξεπερνά τα όρια του φαινομένου και αποκτά διαστάσεις που αγγίζουν πλέον την ίδια την πολιτική εκκρεμότητα που βιώνει η Κύπρος. Και συνεπώς, επηρεάζει ακόμα και τις αντιλήψεις αλλά και τις προοπτικές μιας ειρηνικής διευθέτησης του Κυπριακού στη βάση της επανένωσης της κοινωνίας και των θεσμών της.

ΤΙΤΛΟΣ ΡΕΠΟΡΤΑΖ:

ΟΙ «ΑΛΛΟΙ» ΜΙΚΤΟΙ ΓΑΜΟΙ

ΒΙΤΕΟ 8

Γάμοι μεταξύ Ε/Κ και Τ/Κ πάντα υπήρχαν. Σε περιορισμένο αριθμό, αλλά πάντα υπήρχαν. Ελάχιστοι από αυτούς ξέφευγαν από τους εκκλησιαστικούς κανόνες που διέπουν τέτοιες περιπτώσεις. Από μια άποψη μάλιστα, αυτοί οι γάμοι αποτελούσαν ουσιαστικά ένα είδος πρωτότυπου βαρόμετρου των κρίσεων στις σχέσεις μεταξύ των δυο κοινοτήτων.

Οι γάμοι συνεπώς που συνάπτονταν υπό αυτές τις συνθήκες, χρειάζονταν θάρρος, αντοχή και στέρεα βάση αγάπης και εμπιστοσύνης μεταξύ των δύο συντρόφων. Και βεβαίως ακόμα και η λαϊκή παράδοση ασχολήθηκε με περιπτώσεις αγάπης και έρωτα μεταξύ μελών των δύο κοινοτήτων.

Μετά το 2003 και την μερική άρση στη διακίνηση δια της πράσινης γραμμής, σχηματίστηκαν πολλά ζευγάρια από Ε/Κ και Τ/Κ. Πολλά κατέληξαν σε γάμο, παρά τις δυσκολίες και τα μεγάλα προβλήματα. Ένδειξη των οποίων είναι το γεγονός ότι δεν αισθάνονται ακόμα ασφαλή τα ζευγάρια αυτά ώστε να μιλήσουν ανοικτά και δημόσια για τις εμπειρίες τους. Ιδιαίτερω μιλήσαμε με αρκετά τέτοια ζευγάρια. Και μας έπεισαν για την ανάγκη να προσέχουν.

Φροντίσαμε ωστόσο να μιλήσουμε με φίλους των ζευγαριών αυτών που γνωρίζουν τις συνθήκες υπό τις οποίες ζούν σήμερα και πως

αντιμετωπίζουν τα προβλήματα που παρουσιάζονται. Ένας από αυτούς είναι ο Νίκος Τριμικλινώτης καθηγητής στο Πανεπιστήμιο Λευκωσίας και επικεφαλής του Κέντρου Μελετών Μεταναστευτικών, Διεθνοτικών και Εργασιακών Σχέσεων.

Οι γάμοι αυτοί ή οι σχέσεις αυτές λέει ο κύριος Τριμικλινώτης, αντιμετωπίζονται με μεγάλη καχυποψία. Πολλοί, προσθέτει, θεωρούν ότι υπονομεύουν ή διαβρώνουν την καθαρότητα της ταυτότητας μας και του μέλλοντος μας.

SOUND UP 22

ΑΡΧΗ= Κουβαλούμε μια ιστορία...3.40

ΤΕΛΟΣ=.... Μεταξύ Ε/Κ και Τ/Κ. 4.10

ΔΙΑΡΚΕΙΑ= 0.30

CG= Ν. Τριμικλινώτης/ Παν. Λευκωσίας

Κάποια αλλαγή στην κατάσταση παρατηρήθηκε μετά το 2003, εκτιμά ο κύριος Τριμικλινώτης. Η ανάπτυξη επαφών σε προσωπικό, ή και οικογενειακό επίπεδο μεταξύ Ε/Κ και Τ/Κ δεν αντικατοπτρίζει απαραίτητα τα ταμπού που εκδηλώνονται με τον ένα ή τον άλλο τρόπο σε επίπεδο επίσημης πολιτικής.

SOUND UP 23

ΑΡΧΗ= Τα πράγματα σίγουρα άλλαξαν.... 4.50

ΤΕΛΟΣ=.... Είναι το ερώτημα. 6.54

ΔΙΑΡΚΕΙΑ= 2.03

Τεράστιο ρόλο στην αντιμετώπιση των προβλημάτων που αντιμετωπίζουν τα μικρά αυτά

ζευγάρια, διαδραματίζει εκ των πραγμάτων η οικογένεια. Η οποία, επισημαίνει ο κύριος Τριμικλινιώτης, μπορεί να αυξήσει την πίεση που ασκεί η ίδια η κοινωνία, ή μπορεί να προσφέρει ουσιαστική στήριξη στο ζευγάρι για να αντιμετωπίσει την πίεση αυτή.

SOUND UP 24

ΑΡΧΗ= Τεράστιες οι πιέσεις 7.16

ΤΕΛΟΣ=... Αυτά τα ζευγάρια. 9.31

ΔΙΑΡΚΕΙΑ= 2.15

Παρόλα αυτά, οι προοπτικές που βλέπει ο Νίκος Τριμικλινιώτης είναι αισιόδοξες:

SOUND UP 25

ΑΡΧΗ= Εάν στο μέλλον αλλάξουν....16.17

ΤΕΛΟΣ=... Θα βελτιωθούν. 17.47

ΔΙΑΡΚΕΙΑ= 1.30

INTRO 9

Μια επίσκεψη μας στη Λεμεσό, μας έδωσε μια άλλη προοπτική στο πρόβλημα. Μια περισσότερο θετική προοπτική για το μέλλον. Μια προοπτική την οποία φαίνεται να συμμαρρίζονται όσοι επισκέπτονται το Δημοτικό Σχολείο Αγίου Αντωνίου. Εκεί φαίνεται να τυγχάνει επεξεργασίας μια νέα πραγματικότητα, η οποία μπορεί απλώς να μην είναι παρά μια απλή γεύση από το μέλλον.

ΤΙΤΛΟΣ ΡΕΠΟΡΤΑΖ:

ΕΛΠΙΔΑ ΑΠΟ ΤΗ ΛΕΜΕΣΟ

ΒΙΤΕΟ 9

ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΤΗΝ ΕΙΚΟΝΑ

Στο Δημοτικό αυτό σχολείο φοιτούν παιδιά από μικτούς γάμους Ε/Κ με ξένους, αλλά και με Τ/Κ, παιδιά Τ/Κ οικογενειών, παιδιά Ε/Κ οικογενειών και μερικά παιδιά ξένων μεταναστών. Είναι αυτό που στην Ευρώπη θα αποκαλούσαν πολυπολιτισμικό σχολείο.

Σήμερα λειτουργεί αρμονικά, όπως μας λέει ο διευθυντής του σχολείου, Λουκάς Φιλίππου. Δεν είναι όπως πάντα έτσι.

SOUND UP 26

ΑΡΧΗ= Πρίν τέσσερα χρόνια....20.45

ΤΕΛΟΣ=.... Πολλή εμπιστοσύνη. 22.14

ΔΙΑΡΚΕΙΑ= 2.29

Όλα τα παιδιά διδάσκονται τα βασικά μαθήματα του προγράμματος. Τα παιδιά των Τ/Κ διδάσκονται πρόσθετα την δική τους γλώσσα και το κοράνι. Και για το σκοπό αυτό η Κυπριακή Δημοκρατία απασχολεί Τ/Κ δασκάλους στους οποίους προσφέρονται όλες οι δυνατότητες για να επιτελέσουν το έργο τους. Και βεβαίως όταν υπάρχει ανάγκη, υπάρχει και μεταφραστής, άνκαι όλα τα παιδιά μιλούν πια και ελληνικά.

SOUND UP 27

ΑΡΧΗ= Τα παιδιά μέσα στο σχολείο..... 18.29

ΤΕΛΟΣ=.... Αντιληφθεί τι είναι. 20.32

ΔΙΑΡΚΕΙΑ= 2.03

Τα παιδιά εκδηλώνουν μια αγάπη στο διευθυντή του σχολείου του. Τα τελευταία τέσσερα χρόνια, η αποστολή του ήταν, ομολογεί, ένα σχολείο και για τον ίδιο. Το έργο που έχει επιτελεσθεί στο σχολείο αυτό έχει εκτιμηθεί και στην Ευρώπη, η οποία και το βράβευσε. Αυτό που απομένει να γίνει είναι να εκτιμηθεί σωστά και στην Κύπρο, γιατί έτσι απογυμνώνονται όσοι απεργάζονται την υπονόμευση της συνεννόησης και της συμφιλίωσης, της ειρήνης και της επανένωσης.

SOUND UP 28

ΑΡΧΗ= Το προσωπικό συμπέρασμα... 22.30

ΤΕΛΟΣ=.... Να ζήσουμε μαζί. 23.06

ΔΙΑΡΚΕΙΑ= 0.36

ΤΕΛΟΣ