

**ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΙΛΟΓΗ ΤΗΣ ΚΥΠΡΙΑΚΗΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΣΤΟ
JUNIOR EUROVISION SONG CONTEST 2009**

Το Τμήμα Προγραμμάτων Τηλεόρασης του Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου ανακοινώνει την πρόθεσή του να συμμετάσχει στον 7^ο διαγωνισμό τραγουδιού **JUNIOR EUROVISION SONG CONTEST 2009**, ο οποίος θα διεξαχθεί στις 21 Νοεμβρίου 2009 στο Κίεβο, πρωτεύουσα της Ουκρανίας.

Ο διαγωνισμός JUNIOR EUROVISION SONG CONTEST (εφεξής JESC) έχει στόχο την προώθηση νεαρών ταλέντων στον τομέα της μουσικής. Είναι ένα τηλεοπτικό πρόγραμμα υψηλού επιπέδου και ποιότητας, που διοργανώνεται υπό την αιγίδα της Ευρωπαϊκής Ένωσης Ραδιοφωνίας και Τηλεόρασης (EBU) στο πλαίσιο της δραστηριότητας ανταλλαγής τηλεοπτικών προγραμμάτων γνωστής ως «Eurovision» και αποτελεί συμπαραγωγή των ενεργών μελών της EBU στα οποία συγκαταλέγεται και το ΡΙΚ.

Για την επιλογή του τραγουδιού που θα εκπροσωπήσει την Κύπρο στο JESC 2009 το ΡΙΚ προκηρύσσει **εγχώριο διαγωνισμό**, του οποίου η τελική φάση θα διεξαχθεί στις εγκαταστάσεις του το Σάββατο 3 Οκτωβρίου και θα μεταδίδεται απευθείας από την τηλεόραση του ΡΙΚ.

1. ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΙ ΓΙΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΚΑΙ ΕΡΜΗΝΕΙΕΣ

1.1 Η διάρκεια των τραγουδιών δεν θα υπερβαίνει τα 2 λεπτά και 45 δευτερόλεπτα και δεν θα είναι μικρότερη από τα 2 λεπτά και 30 δευτερόλεπτα.

1.2 Οι στίχοι των τραγουδιών πρέπει να είναι γραμμένοι και να ερμηνεύονται σε επίσημη γλώσσα της Κυπριακής Δημοκρατίας.

1.3 Μόνο τραγούδια με στίχους και μουσική που δεν έχουν ποτέ κυκλοφορήσει εμπορικά, εκδοθεί ή ερμηνευθεί δημοσίως πριν από τον εγχώριο διαγωνισμό μπορούν να ερμηνευθούν στον εγχώριο διαγωνισμό ή τον JESC. Απαγορεύονται οι μεταφράσεις ξένων τραγουδιών και η χρήση αποσπασμάτων από στίχους άλλων τραγουδιών.

1.4 Κάθε τραγούδι που υποβάλλεται για συμμετοχή στον εγχώριο διαγωνισμό θα συνοδεύεται από γραπτή δήλωση, υπογραμμένη από το γονέα ή κηδεμόνα κάθε παιδιού-δημιουργού, ότι:

- το τραγούδι που υποβάλλεται στον εγχώριο διαγωνισμό είναι πρωτότυπο και αυθεντικό και δεν έχει ποτέ κυκλοφορήσει εμπορικά, εκδοθεί ή ερμηνευθεί δημοσίως πριν από τον εγχώριο διαγωνισμό,
- το παιδί-δημιουργός είχε ενεργό συμμετοχή στη διαδικασία στιχουργίας και σύνθεσης του τραγουδιού, ως το σημείο 2.2 πιο κάτω, και
- το παιδί-δημιουργός είναι αποκλειστικός κάτοχος των δικαιωμάτων του τραγουδιού.

1.5 Οι στίχοι, η ερμηνεία και η παρουσίαση του τραγουδιού θα πρέπει να συνάδουν με τα ενδιαφέροντα των παιδιών, και δεν πρέπει να προσβάλλουν τον εγχώριο διαγωνισμό ή το JESC ή τους διοργανωτές τους.

1.6 Τα τραγούδια παρουσιάζονται στη σκηνή από ένα έως έξι παιδιά.

1.7 Φωνητικά που εμπλουτίζουν την ενορχήστρωση του τραγουδιού θα πρέπει να ερμηνεύονται αποκλειστικά από παιδιά.

1.8 Το τραγούδι που θα εκπροσωπήσει την Κύπρο στο JESC 2009 πρέπει να είναι το ίδιο που επιλέγηκε στον εγχώριο διαγωνισμό.

1.9 Οι ενδυμασίες, οι κομμώσεις, το μακιγιάζ, και γενικά η εμφάνιση των παιδιών πρέπει να συνάδει με την ηλικία τους, και να μην είναι εξεζητημένη ή προκλητική.

2. ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

2.1 Δικαίωμα συμμετοχής στο JESC 2009 έχουν παιδιά ηλικίας 10 έως 15 ετών κατά την ημέρα διεξαγωγής του στο Κίεβο. **Θα πρέπει, δηλαδή, να έχουν γεννηθεί κατά την περίοδο από 22 Νοεμβρίου 1993 μέχρι 20 Νοεμβρίου 1999.** Κάθε συμμετοχή στον εγχώριο διαγωνισμό θα πρέπει να συνοδεύεται από πιστοποιητικό γεννήσεως (δεν θα γίνονται δεκτά φωτοαντίγραφα) για καθένα από τα μέλη της ομάδας που θα εμφανιστεί στη σκηνή.

2.2 Τουλάχιστον ένα από τα παιδιά που συμμετέχουν στην παρουσίαση του τραγουδιού πρέπει να είναι δημιουργός του τραγουδιού, δηλαδή να είχε ενεργό συμμετοχή στη διαδικασία της στιχουργίας και σύνθεσης του τραγουδιού. Είναι κατανοητό ότι το παιδί-δημιουργός μπορεί να τύχει κάποιας βοήθειας από ενήλικες (επαγγελματίες ή άλλους).

2.3 Το παιδί-δημιουργός που έχει συμμετάσχει ενεργά στη στιχουργία και σύνθεση του τραγουδιού πρέπει να πάρει μέρος στην επί σκηνής ζωντανή ερμηνεία του τραγουδιού ως τραγουδιστής ή ως μουσικός στον εγχώριο διαγωνισμό και στο JESC.

2.4 Όλα τα παιδιά πρέπει αποδεδειγμένα να έχουν κυπριακή καταγωγή ή να έχουν νόμιμη και μόνιμη διαμονή στην Κυπριακή Δημοκρατία κατά τα τελευταία δυόμισι χρόνια πριν τη διεξαγωγή του εγχώριου διαγωνισμού.

2.5 Παιδιά-δημιουργοί που κέρδισαν στον εγχώριο διαγωνισμό προηγούμενων ετών δεν δικαιούνται να συμμετάσχουν, με οποιοδήποτε τρόπο, στο φετινό εγχώριο διαγωνισμό. Παιδιά που συνόδευσαν στα φωνητικά ή/και στα χορευτικά τραγουδιού που κέρδισε σε εγχώριο διαγωνισμό σε προηγούμενα χρόνια μπορούν να λάβουν μέρος στο φετινό εγχώριο διαγωνισμό μόνο ως δημιουργοί.

2.6 Οι συντελεστές του τραγουδιού που θα επιλεγεί στον εγχώριο διαγωνισμό για να λάβει μέρος στο JESC 2009 δεν θα έχουν οικονομικές ή άλλες απαιτήσεις για την παρουσίαση και μετάδοση του τραγουδιού μέσα στα πλαίσια του διαγωνισμού, είτε από το ΡΙΚ είτε από άλλους ραδιοτηλεοπτικούς οργανισμούς μέλη ή μη μέλη της EBU. Οι συντελεστές, με τη συμμετοχή τους στον εγχώριο διαγωνισμό, αποποιούνται αυτού του δικαιώματος. Το ίδιο ισχύει και για τις τηλεοπτικές και ραδιοφωνικές εκπομπές στις οποίες θα παρουσιαστεί το τραγούδι μετά την επιλογή του στον εγχώριο διαγωνισμό. Οι συντελεστές αποδέχονται επίσης όπως το τραγούδι συμπεριληφθεί σε ειδικό ψηφιακό δίσκο CD και DVD που δυνατό να κυκλοφορήσει η EBU ή το ΡΙΚ με όλες ή ορισμένες από τις συμμετοχές στο JESC 2009.

2.7 Οι δηλώσεις συμμετοχής στον εγχώριο διαγωνισμό πρέπει να συνοδεύονται από:

- Την παρτιτούρα του τραγουδιού (μουσική και στίχοι).
- Ηχογράφιση του τραγουδιού σε CD (full version).
- Ηχογράφιση μόνο της μουσικής και των φωνητικών σε CD.
- Τη δήλωση με τα ακριβή στοιχεία των δημιουργών.
- Την υπεύθυνη δήλωση του γονέα/κηδεμόνα.
- Πιστοποιητικό γεννήσεως όλων των παιδιών που συμμετέχουν στην παρουσίαση του τραγουδιού.

3. ΑΠΟΚΛΕΙΣΜΟΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

3.1 Ένα τραγούδι είναι δυνατό να αποκλεισθεί, πριν ή/και μετά την επιλογή του στον εγχώριο διαγωνισμό, για τους ακόλουθους λόγους:

3.1.1 Αν ένα παιδί δεν πληροί τα κριτήρια συμμετοχής ή παραβαίνει με οποιοδήποτε τρόπο, άμεσα ή έμμεσα, τους κανονισμούς.

3.1.2 Αν το τραγούδι δεν ακολουθεί τους κανονισμούς περί πρωτοτυπίας και αυθεντικότητας των στίχων και της μουσικής.

3.1.3 Αν οποιοδήποτε παιδί παρεκκλίνει κατά τον εγχώριο διαγωνισμό από την παρουσίαση και ερμηνεία του τραγουδιού όπως σχεδιάστηκε και εκτελέστηκε στη γενική δοκιμή.

3.1.4 Αν ένα παιδί αρνηθεί με οποιοδήποτε τρόπο να υπακούσει στις οδηγίες της ομάδας παραγωγής του ΡΙΚ σε οποιοδήποτε στάδιο της προετοιμασίας και μετάδοσης του εγχώριου διαγωνισμού. Επίσης, αν ένα παιδί προσπαθήσει να παραβιάσει τους κανονισμούς που διέπουν το JESC 2009, οι οποίοι και θα τεθούν υπόψη των συντελεστών του τραγουδιού που θα επιλεγεί.

3.2 Απρεπής συμπεριφορά ή/και ανυπακοή στην ομάδα παραγωγής, τον/την αρχηγό αποστολής και τους άλλους αρμοδίους για το διαγωνισμό λειτουργούς του ΡΙΚ μπορεί να επιφέρει αποκλεισμό από τον εγχώριο διαγωνισμό και το JESC.

3.3 Απαγορεύεται η παρουσίαση, ερμηνεία ή/και μετάδοση από οποιοδήποτε μέσο ενημέρωσης ολόκληρου ή μέρους του τραγουδιού, καθώς και η δημοσιοποίηση των στίχων ή άλλων στοιχείων του, πριν τον εγχώριο διαγωνισμό. Παράβαση του όρου αυτού δυνατό να επιφέρει αποκλεισμό του τραγουδιού.

3.4 Απαγορεύεται επίσης στα παιδιά που συμμετέχουν στον εγχώριο διαγωνισμό να κάνουν δηλώσεις ή να δίνουν συνεντεύξεις ή να φωτογραφίζονται σε οποιοδήποτε μέσο ενημέρωσης. Στα παιδιά που ερμηνεύουν το τραγούδι που θα επιλεγεί για συμμετοχή στο JESC 2009 απαγορεύεται να κάνουν δηλώσεις ή να δίνουν συνεντεύξεις ή να φωτογραφίζονται σε οποιοδήποτε μέσο ενημέρωσης χωρίς την εκ των προτέρων έγκριση και την παρουσία του ΡΙΚ. Νοείται ότι θα υπάρχει και η συγκατάθεση του γονέα/κηδεμόνα.

4. ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΕΣ ΤΟΥ ΡΙΚ

4.1 Το ΡΙΚ έχει το απόλυτο δικαίωμα να αποφασίζει για τον τρόπο της παρουσίασης του τραγουδιού στο JESC (ενορχήστρωση, φωνητικά, χορογραφία, κοστούμια, σκηνική παρουσίαση).

4.2 Το ΡΙΚ έχει τον τελικό λόγο όσον αφορά την ευπρεπή εμφάνιση, το ντύσιμο, την κόμμωση και το μακιγιάζ των παιδιών, τόσο στον εγχώριο διαγωνισμό όσο και στο JESC.

4.3 Το ΡΙΚ έχει επίσης το απόλυτο δικαίωμα να αποφασίσει για οποιοδήποτε άλλο θέμα προκύψει.

4.4 Το ΡΙΚ επιφυλάσσει το αποκλειστικό δικαίωμα της τελικής απόφασης για συμμετοχή ή όχι στο JESC 2009. Η προκήρυξη του διαγωνισμού και η διεξαγωγή του εγχώριου διαγωνισμού δεν αποτελούν με οποιοδήποτε τρόπο δέσμευση του ΡΙΚ για συμμετοχή στο JESC.

4.5 Σε περίπτωση που το τραγούδι που έχει κερδίσει στον εγχώριο διαγωνισμό αποκλειστεί ή το παιδί-δημιουργός του τραγουδιού δεν μπορεί για προσωπικούς λόγους να συμμετάσχει στο JESC 2009, το ΡΙΚ έχει το δικαίωμα να δηλώσει τη συμμετοχή στο JESC 2009 του τραγουδιού που κατατάχθηκε δεύτερο στον εγχώριο διαγωνισμό.

4.6 Οι συντελεστές των τραγουδιών που θα περάσουν στη δεύτερη (τελική) φάση του εγχώριου διαγωνισμού θα πρέπει να δηλώσουν στην ομάδα παραγωγής του ΡΙΚ ένα άτομο ως αρχηγό της ομάδας με τον οποίο θα γίνονται οι συνεννοήσεις για τα περαιτέρω. Μόνο το άτομο αυτό θα έχει το δικαίωμα να μιλά με τους υπεύθυνους της παραγωγής του ΡΙΚ κατά τη διάρκεια της προετοιμασίας, των δοκιμών και της μετάδοσης.

4.7 Δεν επιτρέπεται η ανάμειξη γονέων, άλλων συγγενών, φίλων ή δασκάλων των παιδιών στην όλη διαδικασία της διεξαγωγής του εγχώριου διαγωνισμού.

4.8 Δεν επιτρέπεται η είσοδος των γονέων, άλλων συγγενών, φίλων ή δασκάλων των παιδιών στους χώρους παραγωγής και τα παρασκήνια του εγχώριου διαγωνισμού.

4.9. Δεν γίνονται δεκτές ενστάσεις για την αξιολόγηση της Κριτικής Επιτροπής στην πρώτη φάση του εγχώριου διαγωνισμού και για το αποτέλεσμα της τηλεψηφοφορίας και της βαθμολογίας της Κριτικής Επιτροπής στη δεύτερη φάση του εγχώριου διαγωνισμού.

5. ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΤΗΣ ΚΥΠΡΙΑΚΗΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

Η επιλογή της κυπριακής συμμετοχής θα διεξαχθεί σε δύο φάσεις.

5.1 Πρώτη φάση, Σάββατο 5 Σεπτεμβρίου 2009

5.1.1 Τα παιδιά-δημιουργοί των τραγουδιών, που είχαν ενεργό συμμετοχή στη διαδικασία της στιχουργίας και σύνθεσης των τραγουδιών, εφόσον κριθεί από το ΡΙΚ ότι πληρούν τα κριτήρια που ορίζονται, θα κληθούν να ερμηνεύσουν τα τραγούδια ζωντανά, με ηχογραφημένη μουσική (playback), ενώπιον της Κριτικής Επιτροπής. Η φάση αυτή θα έχει το χαρακτήρα ακρόασης στην οποία τα παιδιά-δημιουργοί θα παρουσιάσουν τα τραγούδια τους και θα συνομιλήσουν και θα απαντήσουν σε ερωτήσεις της Κριτικής Επιτροπής για την ενασχόλησή τους με τη μουσική και για τα τραγούδια τους. Τα παιδιά-δημιουργοί θα πρέπει να παρουσιαστούν ως τραγουδιστές ή ως μουσικοί.

5.1.2 Η Κριτική Επιτροπή ορίζεται από το ΡΙΚ. Θα απαρτίζεται από οκτώ (8) μέλη, τέσσερις (4) άνδρες και τέσσερις (4) γυναίκες, που θα προέρχονται από το χώρο της μουσικής, και θα καλύπτουν όλο το ηλικιακό φάσμα. Ένα μέλος θα είναι στέλεχος του ΡΙΚ και θα ασκεί καθήκοντα Προέδρου της Κριτικής Επιτροπής.

5.1.3 Κάθε μέλος της Κριτικής Επιτροπής θα βαθμολογεί κάθε τραγούδι με δέκα ή οκτώ ή έξι ή πέντε ή τέσσερις ή τρεις ή δύο ή ένα βαθμό. Οι βαθμολογίες για κάθε τραγούδι θα προστίθενται και το άθροισμα θα αποτελεί τη συνολική βαθμολογία για το τραγούδι. Τα πρώτα οκτώ (8) τραγούδια σε συνολική βαθμολογία θα προκριθούν στη δεύτερη (τελική) φάση επιλογής, και θα ανακοινωθούν από το ΡΙΚ με τυχαία σειρά, και όχι κατά σειρά κατάταξης. Σε περίπτωση ισοψηφίας για τον καθορισμό της οκτάδας θα ληφθούν υπόψη τα περισσότερα δεκάρια, οκτάρια, κ.ο.κ.

5.1.4 Η αναλυτική βαθμολογία της Κριτικής Επιτροπής δεν γνωστοποιείται στην πρώτη φάση της επιλογής, ούτε και η σειρά κατάταξης.

5.2 Δεύτερη φάση, Σάββατο 3 Οκτωβρίου

5.2.1 Τα οκτώ (8) τραγούδια που θα επιλεγούν στην πρώτη φάση θα διαγωνιστούν στη δεύτερη (τελική) φάση του εγχώριου διαγωνισμού, για να επιλεγεί το τραγούδι που θα εκπροσωπήσει την Κύπρο στο JESC 2009.

5.2.2 Το τραγούδι που θα εκπροσωπήσει την Κύπρο στο JESC 2009 θα επιλεγεί με τηλεψηφοφορία του κοινού η οποία θα έχει βαρύτητα 50% και βαθμολογία της Κριτικής Επιτροπής η οποία θα έχει βαρύτητα 50%. Σε περίπτωση ισοψηφίας, κερδίζει το τραγούδι με την καλύτερη επίδοση στην τηλεψηφοφορία..

5.2.3 Η σειρά εμφάνισης των τραγουδιών στη δεύτερη φάση θα καθοριστεί με κλήρωση από τα ίδια τα παιδιά που θα συμμετάσχουν, η οποία θα γίνει σε χρόνο που θα ανακοινωθεί από το ΡΙΚ.

5.2.4 Τα αποτελέσματα της τηλεψηφοφορίας και η συνολική βαθμολογία της Κριτικής Επιτροπής, καθώς και η τελική κατάταξη των τραγουδιών, θα εμφανιστούν σε πίνακα.

5.2.5 Μόνο ο σκηνοθέτης του ΡΙΚ έχει δικαίωμα να διακόψει την παραγωγή της δεύτερης φάσης. Σε περίπτωση λάθους στη διάρκεια της παρουσίασης των τραγουδιών, τα παιδιά πρέπει να συνεχίσουν την παρουσίαση..

5.2.6 Η γενική δοκιμή θα οπτικογραφηθεί και ενδέχεται να μεταδοθεί αντί της ζωντανής μετάδοσης της δεύτερης φάσης σε περίπτωση προβλήματος στη ζωντανή μετάδοση.

6. ΔΕΟΝΤΟΛΟΓΙΚΟΙ ΚΑΝΟΝΕΣ

6.1 Όλοι οι εμπλεκόμενοι στον εγχώριο διαγωνισμό και στο JESC θα καταβάλουν κάθε δυνατή προσπάθεια για τη δημιουργία ομαδικού κλίματος μεταξύ των παιδιών, στοχεύοντας στην αποκόμιση θετικής εμπειρίας, την ανάπτυξη της κοινωνικότητας, και την αποφυγή δημιουργίας κλίματος ανταγωνισμού.

6.2 Η ανταγωνιστική πτυχή του διαγωνισμού δεν πρέπει να υπερτονίζεται. Είναι σημαντικό για όλα τα παιδιά να υποβοηθηθούν από τους υπεύθυνους να κατανοήσουν ότι, έχοντας επιλεγεί μέσα από την πρώτη φάση του εγχώριου διαγωνισμού έχουν ήδη επιτύχει. Είναι σημαντικό να κατανοήσουν από την αρχή ότι λαμβάνοντας μέρος σ' ένα διαγωνισμό, οι πιθανότητες να κερδίσουν είναι πολύ λιγότερες από τις πιθανότητες να μην κερδίσουν και ότι η συμμετοχή και η εμπειρία είναι που μετρούν.

6.3 Κατά τη διάρκεια του εγχώριου διαγωνισμού, οι γονείς και όσοι άλλοι συνοδεύουν τα παιδιά επιτρέπεται να παρευρίσκονται στον τηλεθάλαμο ως θεατές μόνο. Η ομάδα παραγωγής του ΡΙΚ θα διαθέσει αριθμό θέσεων για κάθε διαγωνιζόμενο τραγουδί τόσο για τις δοκιμές όσο και για τη ζωντανή μετάδοση..

6.4 Συζητήσεις αναφορικά με το διαγωνισμό μεταξύ ενηλίκων δεν πρέπει να γίνονται στην παρουσία των παιδιών..

6.5 Οποιοδήποτε αίτημα θα απευθύνεται από τον υπεύθυνο της ομάδας στον υπεύθυνο της παραγωγής.

6.6 Οι γονείς προτρέπονται να βοηθήσουν στη δημιουργία μη ανταγωνιστικού κλίματος με τη δική τους θετική στάση και το δικό τους καλό παράδειγμα.

7. ΥΠΟΒΟΛΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΩΝ

Οι δηλώσεις συμμετοχής στον εγχώριο διαγωνισμό πρέπει να αποσταλούν σε κλειστό φάκελο, με συστημένη ταχυδρομείο (registered), ο οποίος να φέρει ταχυδρομική σφραγίδα αποστολής με ημερομηνία μέχρι και 31 Ιουλίου 2009, στη διεύθυνση:

**ΕΓΧΩΡΙΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ
ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΙΛΟΓΗ ΤΗΣ ΚΥΠΡΙΑΚΗΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ
ΣΤΟ JUNIOR EUROVISION SONG CONTEST 2009
ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ
ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΚΥΠΡΟΥ
ΤΑΧ.ΘΥΡΙΑΔΑ 24824, 1397 ΛΕΥΚΩΣΙΑ**

ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΑΙΔΙΟΥ-ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΥ
(απαιτείται ξεχωριστή δήλωση για κάθε παιδί-δημιουργό τραγουδιού)

Όνοματεπώνυμο: _____

Ημερομηνία γέννησης: _____

Διεύθυνση διαμονής: _____

Τηλέφωνο επικοινωνίας: _____

Τρόπος με τον οποίο συμμετέχει το παιδί-δημιουργός:

Τραγουδιστής
Μουσικός

Βεβαιώνω ότι τα πιο πάνω στοιχεία είναι ορθά και αληθή.

Γονέας/κηδεμόνας

Όνομα: _____

Υπογραφή: _____

Αριθμός ταυτότητας: _____

Τηλέφωνο : _____

Υπογραφή Κοινοτάρχη ή Πιστοποιούντος Υπαλλήλου

(Σφραγίδα)

Ημερομηνία

ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΔΗΛΩΣΗ ΓΟΝΕΑ/ΚΗΔΕΜΟΝΑ

Εγώ ο / η υποφαινόμενος / η

πατέρας / μητέρα / κηδεμόνας του / της

δηλώνω υπεύθυνα ότι το τραγούδι με τίτλο

που υποβάλλεται για συμμετοχή στον εγχώριο διαγωνισμό για την επιλογή της κυπριακής επιλογής στο διαγωνισμό

JUNIOR EUROVISION SONG CONTEST 2009:

- Είναι πρωτότυπο και αυθεντικό στο στίχο και τη μουσική
- Δεν έχει κυκλοφορήσει εμπορικά ή εκδοθεί ή ερμηνευθεί δημοσίως, έχει γραφτεί ειδικά για τον διαγωνισμό Junior Eurovision, και δεν θα παρουσιαστεί μέχρι την ολοκλήρωση του εγχώριου διαγωνισμού.

Επίσης δηλώνω υπεύθυνα ότι:

1. Αποδέχομαι όλα τα κριτήρια συμμετοχής, όλους τους κανονισμούς και τις διαδικασίες που ορίζει το ΡΙΚ για την επιλογή του τραγουδιού τόσο στην πρώτη όσο και στη δεύτερη (τελική) φάση του εγχώριου διαγωνισμού.

2. Αποδέχομαι το δικαίωμα του ΡΙΚ να έχει τον τελικό λόγο για την ευπρεπή παρουσίαση του τραγουδιού, τόσο στον εγχώριο διαγωνισμό όσο και στο JESC, καθώς επίσης το δικαίωμα του ΡΙΚ να αποφασίσει για τον τρόπο παρουσίασης του τραγουδιού στο JESC (ενορχήστρωση, σκηνοθεσία, χορευτικά, φωνητικά, επιλογή χορογράφου, κοστούμια, σκηνική παρουσία, κλπ).

3. Αποδέχομαι ότι το ΡΙΚ, σε ό,τι αφορά τη συμμετοχή στο JESC, θα ενεργεί σύμφωνα με τις οικονομικές δυνατότητές του.

4. Αποδέχομαι το δικαίωμα του ΡΙΚ να έχει την τελική απόφαση αν θα λάβει ή όχι μέρος στο JESC 2009.

5. Ως γονέας/κηδεμόνας του παιδιού-δημιουργού που είχε ενεργό συμμετοχή στη διαδικασία στιχουργίας και σύνθεσης του τραγουδιού που υποβάλλεται για συμμετοχή στον εγχώριο διαγωνισμό, βεβαιώνω υπογράφοντας την παρούσα δήλωση ότι διάβασα, συμφωνώ και αποδέχομαι ανεπιφύλακτα όλα τα κριτήρια, όρους και κανονισμούς του ΡΙΚ.

Όνομα γονέα/κηδεμόνα: _____

Αρ. ταυτότητας: _____

Διεύθυνση: _____

Τηλ. Επικοινωνίας: _____

Υπογραφή γονέα/κηδεμόνα

Υπογραφή Κοινοτάρχη ή Πιστοποιούντος Υπαλλήλου

(Σφραγίδα)

Ημερομηνία:
