

## ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ

# ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΙΛΟΓΗ ΤΗΣ ΚΥΠΡΙΑΚΗΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΣΤΟ JUNIOR EUROVISION SONG CONTEST 2008

### 1. ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Το Τμήμα Προγραμμάτων Τηλεόρασης του Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου ανακοινώνει την πρόθεσή του να συμμετάσχει στον 6<sup>ο</sup> διαγωνισμό τραγουδιού **JUNIOR EUROVISION SONG CONTEST 2008**.

Για το λόγο αυτό, προκηρύσσει διαγωνισμό για την επιλογή του τραγουδιού που θα εκπροσωπήσει την Κύπρο στο συγκεκριμένο διαγωνισμό που φέτος θα διεξαχθεί στις 22 Νοεμβρίου 2008 στη Λεμεσό.

Ο διαγωνισμός **JUNIOR EUROVISION SONG CONTEST** έχει στόχο την προώθηση νεαρών ταλέντων στον τομέα της μουσικής.

Ο διαγωνισμός, που είναι ένα τηλεοπτικό πρόγραμμα υψηλού επιπέδου και ποιότητας, διοργανώνεται υπό την αιγίδα της Ευρωπαϊκής Ένωσης Ραδιοφωνίας (EBU) ως μέρος ανταλλαγών των τηλεοπτικών προγραμμάτων γνωστών ως «Eurovision» και αποτελεί συμπαραγωγή των ενεργών μελών της EBU.

### 2. ΟΡΟΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΣΤΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ

2.1 Δικαίωμα συμμετοχής στο διαγωνισμό έχουν παιδιά ηλικίας 10 έως 15 ετών (μέχρι την ημέρα του διαγωνισμού). **Θα πρέπει, δηλαδή, να έχουν γεννηθεί κατά την περίοδο από 22 Νοεμβρίου 1993 μέχρι 21 Νοεμβρίου 1998**. Οι αιτήσεις συμμετοχής θα πρέπει να συνοδεύονται από πιστοποιητικά γεννήσεως (όχι αντίγραφα) - αυτό ισχύει για όλη την ομάδα που θα εμφανιστεί στη σκηνή.

2.2 Τα παιδιά – καλλιτέχνες μπορεί να είναι είτε συνθέτες ή στιχουργοί του τραγουδιού είτε να έχουν κάποια ανάμειξη στην σύνθεση ή στους στίχους του τραγουδιού. Το παιδί μπορεί να έχει βοήθεια από ενήλικες οι οποίοι μπορεί να είναι επαγγελματίες. Τα δικαιώματα όμως του τραγουδιού ανήκουν αποκλειστικά στο παιδί - καλλιτέχνη

2.3 Τα παιδιά συνθέτες/ερμηνευτές που κέρδισαν τον εθνικό διαγωνισμό προηγούμενων χρόνων δεν δικαιούνται να κάνουν αίτηση ή να λάβουν μέρος σε οποιοδήποτε ρόλο στο φετινό διαγωνισμό. Τα παιδιά που συνόδευσαν στα φωνητικά και στα χορευτικά τραγουδιού που κέρδισε σε προηγούμενα χρόνια

δεν δικαιούνται να λάβουν μέρος σε συνοδευτικό ή σε δευτερεύοντα ρόλο. Μπορούν όμως να λάβουν μέρος ως συνθέτες/ερμηνευτές μόνο.

2.4 Τα παιδιά πρέπει να έχουν την Κυπριακή εθνικότητα ή να διαμένουν νόμιμα στην Κυπριακή Δημοκρατία κατά τα τελευταία δύομισι χρόνια. Κάθε παιδί καλλιτέχνης μπορεί να εκπροσωπήσει μόνο μία συμμετέχουσα χώρα ανά έτος και πρέπει να έχει επιλεγεί από την εθνική επιτροπή. Παράβαση του κανονισμού αυτού σημαίνει και άμεσο αποκλεισμό.

2.5 Οι στίχοι κάθε τραγουδιού πρέπει να είναι γραμμένοι και να ερμηνεύονται στην επίσημη γλώσσα.

2.6 Η διάρκεια του τραγουδιού δεν θα υπερβαίνει τα 2 λεπτά και 45 δευτερόλεπτα και δεν θα είναι μικρότερη από 2 λεπτά και 30 δευτερόλεπτα.

2.7 Τόσο οι στίχοι όσο και η μουσική του τραγουδιού που θα υποβληθούν στο διαγωνισμό, θα πρέπει να είναι πρωτότυποι, αυθεντικοί και να μην έχουν ποτέ κυκλοφορήσει εμπορικά, εκδοθεί ή ερμηνευθεί δημοσίως. Απαγορεύονται οι μεταφράσεις ξένων τραγουδιών ή η χρήση αποσπασμάτων από στίχους άλλων τραγουδιών.

2.8 Τα φωνητικά που θα εμπλουτίζουν την ενορχήστρωση του τραγουδιού θα πρέπει να ερμηνεύονται αποκλειστικά από παιδιά.

2.9 Το ΡΙΚ ως «Συμμετέχων Ραδιοτηλεοπτικός Σταθμός» θα πρέπει να εξασφαλίσει γραπτή δήλωση από τους γονείς / κηδεμόνες του παιδιού / καλλιτέχνη ότι το τραγούδι που υποβάλλεται είναι:

- Αυθεντικό

- Δεν έχει κυκλοφορήσει εμπορικά, εκδοθεί ή ερμηνευθεί δημοσίως και έχει γραφτεί ειδικά για το διαγωνισμό JUNIOR EUROVISION SONG CONTEST 2008.

2.10 Οι στίχοι, η ερμηνεία και η παρουσίαση του τραγουδιού θα πρέπει να συνάδουν με τα ενδιαφέροντα των παιδιών και δεν πρέπει να προσβάλλουν το διαγωνισμό ή τους διοργανωτές.

2.11 Ο μέγιστος αριθμός παιδιών που μπορούν να παρουσιαστούν επί σκηνής για το τραγούδι είναι έξι (6) και οι ηλικίες θα πρέπει να είναι από 10-15 χρονών μέχρι την ημέρα του ευρωπαϊκού διαγωνισμού. Καμία αλλαγή στη σύνθεση της ομάδας του κάθε τραγουδιού δεν γίνεται δεκτή μετά την παρουσίαση της ενώπιον της ομάδας παραγωγής.

2.12 Οι ενδυμασίες των παιδιών καλλιτεχνών και τα μακιγιάζ πρέπει να συνάδουν με την ηλικία τους, να είναι προσεγμένα, όχι εξεζητημένα και προκλητικά.

2.13 Ο δημιουργός (οι) του τραγουδιού είναι απαραίτητο να συμμετέχει (ουν) επί σκηνής στην παρουσίαση του τραγουδιού ως τραγουδιστής (ες) ή ως μουσικός (οι).

2.14 Οι συντελεστές του τραγουδιού που επιλεγούν για να λάβουν μέρος στον διαγωνισμό JUNIOR EUROVISION SONG CONTEST 2008 δεν θα έχουν οικονομικές ή άλλες απαιτήσεις για τη μετάδοση του τραγουδιού μέσα στα

πλαίσια του διαγωνισμού τόσο από το ΡΙΚ όσο και από άλλους ραδιοτηλεοπτικούς σταθμούς μέλη ή μη της EBU (Ευρωπαϊκή Ένωση Ραδιοφωνίας). Δηλαδή με τη συμμετοχή τους στο διαγωνισμό αποποιούνται αυτού του δικαιώματος. Επίσης αποδέχονται όπως το τραγούδι συμπεριληφθεί σε ειδικό ψηφιακό δίσκο CD και DVD που θα κυκλοφορήσει η EBU ή το ΡΙΚ με όλες τις συμμετοχές του διαγωνισμού του 2008. Το ίδιο ισχύει και για τις τηλεοπτικές και τις ραδιοφωνικές εκπομπές στις οποίες θα παρουσιαστεί το τραγούδι μετά την επιλογή.

2.15 Απαγορεύεται η παρουσίαση του τραγουδιού ολόκληρου (ή μέρους) του η δημοσιοποίηση των στίχων ή άλλων στοιχείων του, πριν την τελική παρουσίαση του στο διαγωνισμό του ΡΙΚ (εθνικός διαγωνισμός). Παράβαση του όρου αυτού σημαίνει αυτόματα τον αποκλεισμό του τραγουδιού.

2.16 Οι αιτήσεις συμμετοχής στον διαγωνισμό θα πρέπει να συνοδεύονται από:

- Την παρτιτούρα του τραγουδιού (μελωδία και στίχοι)
- Την ηχογράφιση του τραγουδιού σε CD (φωνή και μουσική)
- Την ηχογράφιση μόνο της μουσικής σε CD (playback)
- Τη δήλωση με τα ακριβή στοιχεία των δημιουργών
- Την υπεύθυνη δήλωση του κηδεμόνα – (παράγραφος 2.8)
- Την υπογραφή του κηδεμόνα για αποδοχή των όρων του παρόντος εγγράφου
- Πιστοποιητικό γεννήσεως, του συνθέτη/στιχουργού.

### **3. ΑΠΟΚΛΕΙΣΜΟΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ**

3.1 Ένα τραγούδι είναι δυνατόν να αποκλεισθεί από το διαγωνισμό ακόμα και μετά από την επιλογή του μέσα από το διαγωνισμό, για τους ακόλουθους λόγους:

- Αν υπάρχουν στοιχεία ότι ένας καλλιτέχνης / παιδί, δεν πληροί τα κριτήρια συμμετοχής ή παραβαίνει κατά οποιονδήποτε τρόπο άμεσα ή έμμεσα τους κανονισμούς και ως εκ τούτου διαταράσσεται η ομαλή διεξαγωγή του διαγωνισμού.
- Αν υπάρχουν επιβεβαιωμένα στοιχεία ότι το τραγούδι δεν ακολουθεί τους κανονισμούς περί αυθεντικότητας και πρωτοτυπίας (στίχοι και μουσική) και ως εκ τούτου διαταράσσεται η ομαλή διεξαγωγή του διαγωνισμού.
- Αν οποιοσδήποτε καλλιτέχνης παρεκκλίνει από την προσχεδιασμένη παρουσίαση και ερμηνεία όπως έχει παρουσιαστεί στη γενική δοκιμή και ως εκ τούτου θα διαταράξει την ομαλή διεξαγωγή του διαγωνισμού.
- Αν ένας συμμετέχων καλλιτέχνης έχει με οποιονδήποτε τρόπο αρνηθεί να υπακούσει στους κανόνες της παραγωγής σε οποιοδήποτε στάδιο της προετοιμασίας και μετάδοσης του διαγωνισμού. Το ίδιο ισχύει και αν προσπαθήσει να παραβιάσει τους κανονισμούς που διέπουν την ευρωπαϊκή διοργάνωση.

#### 4.ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΙ

4.1 Τονίζουμε ότι λόγοι συμπεριφοράς και ανυπακοής στους κανονισμούς και στους υπεύθυνους του ΡΙΚ μπορεί να συνεπάγεται αποκλεισμό από τον εθνικό και ευρωπαϊκό διαγωνισμό.

4.2 Ενστάσεις για την κρίση της επιτροπής στην ημιτελική φάση και για το αποτέλεσμα της τηλεψηφοφορίας και της βαθμολογίας της κριτικής επιτροπής στην τελική φάση δεν θα γίνουν δεχτές.

4.3 Το Τμήμα Προγραμμάτων Τηλεόρασης θα έχει τον τελικό λόγο όσον αφορά στην ευπρεπή εμφάνιση, ντύσιμο, μακιγιάζ κλπ των παιδιών τόσο κατά τη φάση της επιλογής της Κυπριακής συμμετοχής όσο και κατά τον τελικό διαγωνισμό στη Λεμεσό.

4.4 Το Τμήμα Προγραμμάτων Τηλεόρασης θα διασφαλίσει ότι το τραγούδι που θα συμμετάσχει στον ευρωπαϊκό διαγωνισμό είναι το ίδιο με αυτό που κέρδισε τον εθνικό διαγωνισμό. Ο συνθέτης/στιχουργός που θα συμμετάσχει στον ευρωπαϊκό διαγωνισμό είναι ο ίδιος με αυτόν που έλαβε μέρος στον εθνικό διαγωνισμό.

4.5 Το Τμήμα Προγραμμάτων Τηλεόρασης έχει το απόλυτο δικαίωμα να αποφασίζει για τον τρόπο της τελικής παρουσίασης του τραγουδιού στον ευρωπαϊκό διαγωνισμό (ενορχήστρωση, σκηνοθεσία, χορευτικά, φωνητικά, επιλογή χορευτών, χορογράφου, φωνητικών, κοστούμια, σκηνική παρουσίαση).

4.6 Το Τμήμα Προγραμμάτων Τηλεόρασης έχει επίσης το απόλυτο δικαίωμα να αποφασίσει για κάθε θέμα που τυχόν θα ανακύψει.

4.7 Το Τμήμα Προγραμμάτων Τηλεόρασης διαφυλάσσει το αποκλειστικό δικαίωμα της τελικής απόφασης να λάβει ή όχι μέρος στον διαγωνισμό JUNIOR EUROVISION SONG CONTEST 2008.

4.8 Η προκήρυξη του διαγωνισμού, η πρόκριση και η επιλογή δεν αποτελούν καθ' οποιονδήποτε τρόπο δέσμευση εκ μέρους του ΡΙΚ για συμμετοχή στο διαγωνισμό.

4.9 Το Τμήμα Προγραμμάτων Τηλεόρασης εξετάζει οποιοδήποτε πρόβλημα τυχόν προκύψει και παίρνει τελεσίδικες αποφάσεις.

4.10 Σε περίπτωση που το τραγούδι που έχει κερδίσει τον εθνικό διαγωνισμό αποκλειστεί, ή που το παιδί για προσωπικούς λόγους δεν θα μπορεί να συμμετάσχει, σύμφωνα με τους κανονισμούς της Ευρωπαϊκής Ένωσης Ραδιοφωνίας Τηλεόρασης, το Τμήμα Προγραμμάτων Τηλεόρασης έχει το δικαίωμα να εξετάσει το ενδεχόμενο συμμετοχής του δεύτερου τραγουδιού.

***Η διαδικασία επιλογής της Κυπριακής συμμετοχής και οι ηθικοί κανόνες που διέπουν τον διαγωνισμό επισυνάπτονται.***

Οι συμμετοχές θα πρέπει να αποσταλούν με συστημένη επιστολή στη διεύθυνση:

**«ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΙΛΟΓΗ ΤΗΣ ΚΥΠΡΙΑΚΗΣ  
ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΣΤΗ  
JUNIOR EUROVISION SONG CONTEST 2008  
ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ  
ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΚΥΠΡΟΥ  
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ  
Ταχ.Θυρ:24824  
1397 Λευκωσία**

**Οι αιτήσεις θα πρέπει να αποσταλούν ταχυδρομικώς μέχρι τις 9 Μαΐου 2008. Η ταχυδρομική σφραγίδα είναι η μόνη απόδειξη της ημερομηνίας αποστολής**

## **ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΚΥΠΡΙΑΚΗΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΚΑΙ ΗΘΙΚΟΙ ΚΑΝΟΝΕΣ**

Η επιλογή της Κυπριακής συμμετοχής θα διεξαχθεί σε δύο φάσεις:

### **ΠΡΩΤΗ ΦΑΣΗ**

1. Στο πρώτο στάδιο, ο δημιουργός του τραγουδιού (αφού θα έχει ήδη αποστείλει το τραγούδι του στο ΡΙΚ), αν πληροί τα κριτήρια που ορίζονται, θα κληθεί να παρουσιάσει το τραγούδι του ΖΩΝΤΑΝΑ με ηχογραφημένη μουσική (playback) ενώπιον κριτικής επιτροπής. Διευκρινίζεται ότι η φάση αυτή θα έχει το χαρακτήρα ακρόασης στην οποία ο(οι) δημιουργός(οι) θα παρουσιάσουν το τραγούδι τους και θα συνομιλήσουν και θα απαντήσουν σε ερωτήσεις της κριτικής επιτροπής. Τονίζεται ότι ο συνθέτης / στιχουργός θα πρέπει να παρουσιαστεί στο στάδιο αυτό ως τραγουδιστής ή ως μουσικός.
2. Η κριτική επιτροπή θα επιλέξει 8 τραγούδια τα οποία θα ανακοινωθούν χωρίς σειρά κατάταξης.
3. Η αναλυτική βαθμολογία δεν γνωστοποιείται στην πρώτη φάση της επιλογής αλλά ούτε και η σειρά κατάταξης.
4. Το Τμήμα Προγραμμάτων Τηλεόρασης θα καθορίσει τον αριθμό των μελών και τη σύνθεση της κριτικής επιτροπής, τη διαδικασία της επιλογής και τον τρόπο της ψηφοφορίας.
5. Οι συντελεστές των τραγουδιών που θα περάσουν στη τελική φάση, θα πρέπει να προτείνουν ένα άτομο ως αρχηγό της ομάδας με τον οποίο θα γίνονται οι συνεννοήσεις για τα περεταίρω. Μόνο το άτομο αυτό θα έχει τη δικαιοδοσία να μιλά με τους υπεύθυνους της παραγωγής του ΡΙΚ κατά τη διάρκεια της προετοιμασίας, των δοκιμών και της μετάδοσης.

### **ΔΕΥΤΕΡΗ ΦΑΣΗ**

1. Τα τραγούδια που θα επιλεγούν από την πρώτη φάση θα παρουσιαστούν για πρώτη φορά στον εθνικό μας διαγωνισμό. Το τραγούδι που θα εκπροσωπήσει την Κύπρο στον 6<sup>ο</sup> Διαγωνισμό JUNIOR EUROVISION SONG CONTEST 2008 θα επιλεγεί με τηλεψηφοφορία κατά 60% και με κριτική επιτροπή το υπόλοιπο 40% που θα οριστεί από το Τμήμα Προγραμμάτων Τηλεόρασης.

**\* Σε περίπτωση ισοψηφίας, κερδίζει το τραγούδι με τα περισσότερα τηλεφωνήματα.**

2. Η σειρά για την εμφάνιση των τραγουδιών στη δεύτερη φάση θα καθοριστεί με κλήρωση από τα ίδια τα παιδιά που θα συμμετάσχουν.

3. Η τελική κατάταξη των αποτελεσμάτων θα εμφανιστεί σε πίνακα.
4. Όλα θα παιδιά υπακούουν στον σκηνοθέτη και τις οδηγίες του και μόνο αυτός έχει δικαίωμα να διακόψει την παράσταση. Επίσης θα υπακούουν τους υπεύθυνους που έχουν οριστεί από το ΡΙΚ για να βοηθήσουν στην ομαλή διεξαγωγή της παραγωγής.
5. Σε περίπτωση λάθους του παιδιού ή της παραγωγής το παιδί πρέπει να συνεχίσει σαν να μην συμβαίνει τίποτα γιατί έτσι θα κριθεί η ετοιμότητα να αντεπεξέρχεται στα προβλήματα.
6. Η τελική πρόβα θα οπτικογραφηθεί και θα παίζεται παράλληλα με τη ζωντανή μετάδοση για λόγους ασφάλειας σε περίπτωση λάθους της παραγωγής ή και λόγω τεχνικών προβλημάτων.

### **ΗΘΙΚΟΙ ΚΑΝΟΝΕΣ**

- Όλα τα εμπλεκόμενα μέρη στο διαγωνισμό τόσο τον εθνικό όσο και τον ευρωπαϊκό διαγωνισμό, θα καταβάλουν κάθε δυνατή προσπάθεια για τη δημιουργία ομαδικής ατμόσφαιρας μεταξύ των παιδιών, στοχεύοντας στο κέρδος από την εμπειρία, την ανάπτυξη της κοινωνικότητας και της αποφυγής δημιουργίας κλίματος ανταγωνισμού.
- Η ανταγωνιστική πτυχή του διαγωνισμού τόσο του ευρωπαϊκού όσο και του εθνικού δεν πρέπει να τονίζεται υπερβολικά. Είναι σημαντικό για όλα τα παιδιά καλλιτέχνες να υποβοηθηθούν από τους υπεύθυνους να κατανοήσουν ότι, έχοντας επιλεγεί μέσα από πολλές συμμετοχές, έχουν ήδη επιτύχει. Είναι σημαντικό να κατανοήσουν από την αρχή ότι λαμβάνοντας μέρος σ' ένα διαγωνισμό οι πιθανότητες να κερδίσουν είναι πολύ λιγότερες απ' ό,τι να χάσουν κι ότι η συμμετοχή και η εμπειρία είναι που μετρούν.
- Κατά τη διάρκεια του εθνικού διαγωνισμού οι γονείς αλλά και όσοι συνοδεύουν τους διαγωνιζόμενους επιτρέπεται να βρίσκονται στο χώρο των δοκιμών αλλά δεν επιτρέπεται να ανεβαίνουν στη σκηνή οποιαδήποτε στιγμή ή να επεμβαίνουν σε τεχνικά θέματα (σκηνοθεσία, φωτισμός, ήχος κλπ). Στη γενική δοκιμή οι γονείς επιτρέπεται να παρευρίσκονται στην αίθουσα **μόνο** ως θεατές. Το Τμήμα Προγραμμάτων Τηλεόρασης θα παραχωρήσει αριθμό θέσεων για κάθε διαγωνιζόμενο τόσο για τις δοκιμές όσο και για την τελική επιλογή.
- Συζητήσεις αναφορικά με το διαγωνισμό μεταξύ ενηλίκων δεν πρέπει να λαμβάνουν χώραν στην παρουσία των παιδιών καλλιτεχνών. Οποιοδήποτε αίτημα θα απευθύνεται από τον υπεύθυνο της ομάδας στον υπεύθυνο της παραγωγής. Οι γονείς

μπορούν να βοηθήσουν στη δημιουργία μη ανταγωνιστικού κλίματος με τη δική τους θετική στάση και το δικό τους παράδειγμα.



## ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ

Υπεύθυνη δήλωση
-----------------

Εγώ ο κηδεμόνας του \_\_\_\_\_  
συνθέτη/στιχουργού του τραγουδιού \_\_\_\_\_  
δηλώ υπευθύνως ότι έχω διαβάσει το παρόν έγγραφο και συμφωνώ με  
όλους τους όρους και τους αποδέχομαι.

Θα είμαστε στη διάθεση του ΡΙΚ για την ομαλή διεξαγωγή του διαγωνισμού.

Όνομα κηδεμόνα: \_\_\_\_\_

Υπογραφή Κηδεμόνα: \_\_\_\_\_

Αριθμός Ταυτότητας: \_\_\_\_\_

Τηλέφωνο επικοινωνίας: \_\_\_\_\_



## ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ

### ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΥ

Όνοματεπώνυμο συνθέτη/στιχουργού: \_\_\_\_\_

Ημερομηνία Γέννησης: \_\_\_\_\_

Διεύθυνση διαμονής: \_\_\_\_\_

Τηλ. Επικοινωνίας: \_\_\_\_\_

Τρόπος με τον οποίο συμμετέχει ο Δημιουργός:

- Τραγουδιστής
- Μουσικός

Τα πιο πάνω στοιχεία είναι σωστά και αληθή.

Κηδεμόνας

Όνομα: \_\_\_\_\_

Υπογραφή: \_\_\_\_\_

Αριθμός Ταυτότητας: \_\_\_\_\_

Τηλέφωνο : \_\_\_\_\_

Ημερομηνία

\_\_\_\_\_



## ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ

### ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΔΗΛΩΣΗ ΚΗΔΕΜΟΝΑ

Εγώ ο / η υποφαινόμενος / η:

\_\_\_\_\_

πατέρας / μητέρα / κηδεμόνας του / της:

\_\_\_\_\_

Δηλώνω υπεύθυνα ότι:

το τραγούδι με τίτλο \_\_\_\_\_

που συμμετέχει στη διαδικασία της κυπριακής επιλογής για το διαγωνισμό της JUNIOR EUROVISION SONG CONTEST 2008:

- Έχει γραφτεί από το πιο πάνω παιδί / καλλιτέχνη
- Είναι αυθεντικό
- Δεν έχει κυκλοφορήσει εμπορικά, εκδοθεί ή ερμηνευθεί δημοσίως, έχει γραφτεί ειδικά για τον διαγωνισμό Junior Eurovision και δεν θα παρουσιαστεί μέχρι την ημέρα της τελικής φάσης του διαγωνισμού (εθνικός διαγωνισμός).

Επίσης δηλώνω υπεύθυνα ότι:

1. Αποδέχομαι όλους τους κανονισμούς και τις διαδικασίες που ορίζει το Τμήμα Προγραμμάτων Τηλεόρασης για την επιλογή του τραγουδιού τόσο στην ημιτελική όσο και στην τελική φάση.

2. Αποδέχομαι το δικαίωμα του Τμήματος Προγραμμάτων Τηλεόρασης του ΡΙΚ να έχει τον τελικό λόγο για την ευπρεπή παρουσίαση του τραγουδιού τόσο στον Εθνικό Διαγωνισμό όσο και στον Ευρωπαϊκό Διαγωνισμό. Τονίζεται ότι το Τμήμα Προγραμμάτων Τηλεόρασης αποφασίζει για τον τρόπο παρουσίασης του τραγουδιού στον Ευρωπαϊκό Διαγωνισμό (ενορχήστρωση, σκηνοθεσία, χορευτικά,

φωνητικά, επιλογή χορευτών, χορογράφου, φωνητικών κοστούμια, σκηνική παρουσία κλπ).

3. Όλα τα πιο πάνω, σύμφωνα με τις οικονομικές δυνατότητες του Ρ.Ι.Κ.
4. Αποδέχομαι το δικαίωμα του Ρ.Ι.Κ να έχει την τελική απόφαση αν θα λάβει ή όχι μέρος στον Ευρωπαϊκό διαγωνισμό.
5. Ως κηδεμόνας του δημιουργού του τραγουδιού που συμμετέχει στο διαγωνισμό επιλογής υπογράφοντας το παρόν έγγραφο σημαίνει ότι διάβασα και συμφωνώ με όλους τους όρους και κανονισμούς του Ρ.Ι.Κ και τους αποδέχομαι.

Όνομα γονιού/ κηδεμόνα: \_\_\_\_\_

Αρ. Ταυτότητας: \_\_\_\_\_

Διεύθυνση: \_\_\_\_\_

Τηλ. Επικοινωνίας: \_\_\_\_\_

Υπογραφή γονιού/ κηδεμόνα

\_\_\_\_\_

Ημερομηνία:

\_\_\_\_\_