

ΑΝΟΙΚΤΟΙ ΦΑΚΕΛΟΙ:

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΦΡΑΓΚΟΥΔΗΣ: Ο ΑΓΝΩΣΤΟΣ ΚΥΠΡΙΟΣ

ΓΕΝΙΚΟ ΙΝΤΡΟ

Καλησπέρα σας.

Πόσοι άραγε γνωρίζετε ότι ο ιδρυτής της Παντείου Σχολής Πολιτικών Επιστημών, που αργότερα μετονομάστηκε σε Πάντειο Πανεπιστήμιο, είναι Κύπριος; Και πόσοι γνωρίζουν το όνομά του;

Δυστυχώς, όχι πολλοί. Ούτε καν οι φοιτητές του Παντείου.

Πρόκειται για τον Γεώργιο Φραγκούδη από τη Λεμεσό. Ένα ακαδημαϊκό, μελετητή, συγγραφέα, πολιτευτή, εκσυγχρονιστή, τολμηρό οραματιστή, ανατρεπτικό και φανατικό ταξιδιώτη. Πάνω από όλα όμως, γνήσιο και ειλικρινή ευπατρίδη.

Γεννήθηκε στη Λεμεσό αλλά σταδιοδρομήσει στην Αθήνα, χωρίς ωστόσο να χάσει ποτέ τους δεσμούς του με την Κύπρο, την οποία υπεραγαπούσε. Γι' αυτό και στερνή επιθυμία του ήταν να ταφεί στη γενέτειρά του. Όπως και έγινε.

ΤΙΤΛΟΣ:

Ο ΑΓΝΩΣΤΟΣ ΚΥΠΡΙΟΣ

ΙΝΤΡΟ ΡΕΠΟΡΤΑΖ 1:

Ο Γεώργιος Φραγκούλης θεωρείται από πολλούς ως ο πατέρας του εθνικού κινήματος στην Κύπρο. Στα χρόνια της ωριμότητάς του ωστόσο, αναθεωρεί τις προσεγγίσεις του σε τέτοιο βαθμό ώστε τρία χρόνια μετά την εξέγερση του 1931 να προτείνει στους Βρετανούς και στους συμπατριώτες του την ίδρυση της Αυτόνομης Κυπριακής Δημοκρατίας, στο πλαίσιο της Βρετανικής αυτοκρατορίας.

Η πρόταση του είχε προκαλέσει τότε αντιδράσεις στην ηγεσία των Κυπρίων, αλλά δεν είχε απορριφθεί από το Λονδίνο. Χωρίς ωστόσο, να λείψουν και οι θερμοκέφαλοι Κύπριοι φοιτητές οι οποίοι τον περιποιήθηκαν δεόντως στην Αθήνα για πρόταση που δεν προνοούσε την ένωση.

ΤΙΤΛΟΣ: ΑΥΤΟΝΟΜΗ ΚΥΠΡΟΣ

ΒΙΝΤΕΟ 1

ΜΟΥΣΙΚΗ

Αρχείο: Εξέγερση

Του 31

Η εξέγερση του Οκτωβρίου του 1931 ήταν ένα γεγονός με ιστορική σημασία και συγκλονιστικές συνέπειες. Οι Κύπριοι αγανακτισμένοι για τα έντονα αντιλαϊκά μέτρα που εφάρμοσε η αποικιοκρατία σε βάρος του, ξεσηκώνονται. Τη λαϊκή οργή η ηγεσία του εθνικού κινήματος στην Κύπρο διοχετεύει σε

εθνικές διεκδικήσεις. Η καταστολή ήταν βίαιη και ωμή. Και η συνέχεια ακόμα χειρότερη με τα δικτατορικά και φασιστικά μέτρα που επέβαλε ο Κυβερνήτης Ρίτσαρντ Πάλμερ. Με ανθρωπομαζώματα, με παραβιάσεις ανθρωπίνων δικαιωμάτων, με απαγόρευση λειτουργίας κομμάτων και οργανώσεων, με φυλακίσεις και εξορίες.

SOUND UP 1 (ΓΙΩΡΓΗΣ)

ΑΡΧΗ= Ο Φραγκούδης είναι συνεργάτης..4.36

ΤΕΛΟΣ=...Ευρωπαϊκή Ένωση. 8.34

ΔΙΑΡΚΕΙΑ=3. 58

CG=Γιώργος Γιωργής/Καθηγητής
Ιστορίας/Πρέσβης της Κύπρου στην Αθήνα.

Η Εβελιν στο Πανεπ.

Η Εβελίνα Χριστοδούλου ετοιμάζει τη διδακτορική της με αντικείμενο τον Γεώργιο Φραγκούδη. Και πιστεύει ότι ο Φραγκούδης αγωνίστηκε για την ίδρυση και δράση ενός εθνικού κινήματος στην Κύπρο στα πρότυπα του επανησιακού κινήματος.

SOUND UP 2 (ΕΒΕΛΙΝ)

ΑΡΧΗ= Βλέπουμε ότι το σχέδιο...35.00

ΤΕΛΟΣ=...αυτό θεωρεί. 37.25

ΔΙΑΡΚΕΙΑ=2. 25

CG=Εβελυν Χριστοδούλου/Διδακτορική
φοιτήτρια/Ερευνήτρια.

Φωτο

Ο ίδιος σε αυτοβιογραφικό σημείωμά του που έγραψε το 1939, αναφέρει σχετικά τα εξής:

ΓΡΑΦΙΚΑ

«Το 1931 είχανε γίνει εκεί (στην Κύπρο) ταραχές, ήμουνα δε εξ εκείνων που στο ζήτημα αυτό υπήρξαν εναντίον. Δεν υπήρχε λόγος να γίνουν όσα έγιναν. Δεν μπορούσαν παρά να έχουν κακά αποτελέσματα, όπως και συνέβηκε. Το 1933 δημοσίευσα μία μελέτη για το Πολίτευμα που είχε ανάγκη η Κύπρος για να προοδεύσει ως ελληνική νήσος υπό την προστασίαν της Αγγλίας. .. Είμαι δε βέβαιος πως μια μέρα εκεί θα βαδίσουμε.»

SOUND UP 3 (ΓΙΩΡΓΗΣ)

ΑΡΧΗ= Ο Φραγκούδης όμως με την προταση..9.00

ΤΕΛΟΣ=...της Λωζανης το 1923. 11.32

ΔΙΑΡΚΕΙΑ=2. 32

CG=Γιώργος Γιωργής/Καθηγητής Ιστορίας/Πρέσβης της Κύπρου στην Αθήνα.

ΑΡΧΗ= Ο Φραγκούδης που παρακολουθει..12.10

ΤΕΛΟΣ=...ξεκάθαρο το 47. 13.48

ΔΙΑΡΚΕΙΑ=1. 38

SOUND UP 26 (ΕΒΕΛΙΝ)

ΑΡΧΗ= Τι είδους υποδοχής.....33.41

ΤΕΛΟΣ=.....προοδεύσει το νησί. 34.19

ΔΙΑΡΚΕΙΑ= 0.38

Οι αντιδράσεις στην πρόταση Φραγκούδη πήραν και βίαιη μορφή. Και δεν ήταν η πρώτη φορά που ο Φραγκούδης αντιμετώπιζε την οργή λόγω των απόψεων του.

SOUND UP 13 (ΚΟΛΩΤΑΣ)

ΑΡΧΗ= Ναι ξυλοδαρμοί υπήρξαν....22.30

ΤΕΛΟΣ=..... και στο εσωτερικό της Ελλάδος.23.09.

ΔΙΑΡΚΕΙΑ= 1.39

Και τούτο γιατί ήταν τότε αδιανόητο να συζητηθεί οποιαδήποτε άλλη λύση πλὴν της ένωσης. Η υπερβολή επικρατούσε από τότε στο δημόσιο βίο. Μήπως λοιπόν η πρόταση Φραγκούδη τον πρώτο καθιστούσε ανθενωτικό;

SOUND UP 27 (ΕΒΕΛΙΝ)

ΑΡΧΗ= Εγώ δεν θεωρώ....32.12

ΤΕΛΟΣ=.....επιπτώσεις για την Κύπρο.32.45.

ΔΙΑΡΚΕΙΑ= 0.33

SOUND UP 28 (ΚΟΛΩΤΑΣ)

ΑΡΧΗ= Ναι ανθενωτικός....20.42

ΤΕΛΟΣ=..... οι Άγγλοι δεν ήθελαν. 21.39

ΔΙΑΡΚΕΙΑ= 0.57

INTRO ΡΕΠΟΡΤΑΖ 2

Ο Γεώργιος Φραγκούδης γεννήθηκε στη Λεμεσό. Μη νομίζετε όμως ότι είναι πολύ

γνωστός στην πόλη που τον γέννησε. Παρά το γεγονός ότι η οικογένειά του είχε γράψει τη δική της ιστορία στην πόλη και στο μέτωπο των εθνικών αγώνων.

Η Λεμεσός παρέμεινε η αφετηρία του και η κατάληξη του. Από εκεί ξεκίνησε το μεγάλο του ταξίδι στον κόσμο της γνώσης και της μάθησης, από εκεί εξόρμησε στους αγώνες του για την Κύπρο και την πρόοδο, από τη Λεμεσό σχεδίασε πως να κατακτήσει τον κόσμο και στη Λεμεσό κατέληξε όταν εγκατέλειψε τον κόσμο αυτό.

ΤΙΤΛΟΣ: ΟΙ ΚΑΤΑΒΟΛΕΣ

ΒΙΝΤΕΟ 2

SOUND UP 4 (ΚΟΛΩΤΑΣ)

ΑΡΧΗ= Βρισκόμαστε στον περίβολο.....1.55

ΤΕΛΟΣ=.....σπουδάσει νομικά. 2.59

ΔΙΑΡΚΕΙΑ= 1.54

CG=ΤΙΤΟΣ ΚΟΛΩΤΑΣ/ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ

ΕΡΕΥΝΗΤΗΣ

ΕΙΚΟΝΕΣ ΑΠΟ
ΠΕΡΙΔΙΑΒΑΣΗ ΜΕ
ΚΟΛΩΤΑ ΣΤΗΝ ΟΔΟ
ΚΟΥΜΑΝΤΑΡΙΑΣ ΚΑΙ
ΠΙΣΩ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΓΙΑ
ΝΑΠΑ ΜΕ ΜΟΥΣΙΚΗ

ΣΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΗΣ
ΠΕΡΙΔΙΑΒΑΣΗΣ ΑΦΗΓΕΙΤΑΙ
Ο ΚΟΛΩΤΑΣ

SOUND UP 5 (ΚΟΛΩΤΑΣ)

ΑΡΧΗ= Ο ΓΦ ήταν γιος.....7.34

ΤΕΛΟΣ=..... προσωπικότητες της

Λεμεσού.8.55

ΔΙΑΡΚΕΙΑ= 1.21

Ο νεαρός Γιώργος Φραγκούδης είχε την τύχη να μάθει γράμματα κοντά σε αξιόλογους δασκάλους, όπως ο Δημήτριος Νικολαΐδης, ο Ανδρέας Θεμιστοκλέους, ο Αριστοτέλης Παλαιολόγος.

SOUND UP 6 (ΚΟΛΩΤΑΣ)

ΑΡΧΗ= Ξεκινά να φοιτά.....11.06

ΤΕΛΟΣ=..... αλληλοδιδασκτικό Λεμεσού. 11.34

ΔΙΑΡΚΕΙΑ= 0.28

Ως μαθητής, θα γράψει αργότερα ο Φραγκούδης, ήμουνα άτακτος και αμελής και για αυτό η μητέρα μου συχνά με τιμωρούσε.

Το 1884 μεταβαίνει στην Αθήνα για να συμπληρώσει τις γυμνασιακές τους σπουδές. Πριν εγγραφεί στο Πανεπιστήμιο, ξεσπά ο ελληνοτουρκικός πόλεμος.

SOUND UP 7 (ΕΒΕΛΙΝ)

ΑΡΧΗ= Μεταβαίνει για ένα χρόνο.....10.06

ΤΕΛΟΣ=.....περίπου δύο μήνες. 11.53

ΔΙΑΡΚΕΙΑ= 1.47

Πολυδιαβασμένος, πολυταξιδεμένος, με αυτοπεποίθηση που πηγάζει μέσα από την επίγνωση του περιβάλλοντος, ο Γεώργιος Φραγκούδης μελετά και παρατηρεί συμπεριφορές και πολιτικές στον Ελληνισμό και δεν διστάζει να επισημάνει προβλήματα και να προτείνει λύσεις. Λύσεις ριζοσπαστικές, λύσεις που ταράζουν τα νερά, που προσφέρουν ανορθόδοξες και ευφάνταστες διεξόδους και λύσεις. Και αναλαμβάνει αυτό το ρόλο όχι χωρίς κόστος και πολιτικό και προσωπικό.

ΤΙΤΛΟΣ: Η ΙΔΕΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ

ΒΙΝΤΕΟ 3

Ο Φραγκούδης στάθηκε τυχερός υπό την έννοια ότι έζησε σε μια πολύ ενδιαφέρουσα περίοδο από όλες τις απόψεις. Και ως νεαρός διανοούμενος προβληματίζεται για το μέλλον του Ελληνισμού και του Ελλαδικού κράτους, στο πλαίσιο του κυρίαρχου ζητήματος που τον απασχολεί: η εθνική αποκατάσταση της ιδιαίτερης του πατρίδας, της Κύπρου.

SOUND UP 8 (ΕΒΕΛΙΝ)

ΑΡΧΗ= Η ιδεολογία του.....14.06

ΤΕΛΟΣ=.....επαναληφθεί στην Κύπρο. 15.53

ΔΙΑΡΚΕΙΑ= 1.59

SOUND UP 9 (ΓΙΩΡΓΗΣ)

ΑΡΧΗ=Ο Φραγκούδης στις γειτονιές.....1.26

ΤΕΛΟΣ=.....Παντείου Πανεπιστημίου. 3.37

ΔΙΑΡΚΕΙΑ= 2.13

Ο Φραγκούδης ουδέποτε είχε αναστολές σε ότι αφορά τη σύγκρουσή του με το κατεστημένο. Και οι ανατρεπτικές του ιδέες τον φέρνουν σε σύγκρουση με το κυπριακό κατεστημένο της εποχής. Δεν απέφυγε τις συγκρούσεις ούτε στην Αθήνα όπου πολιτεύθηκε στο πλευρό και ως στενός συνεργάτης του Ελευθέριου Βενιζέλου.

SOUND UP 10 (ΕΒΕΛΙΝ)

ΑΡΧΗ= Η πολιτική φιλοσοφία.....27.12

ΤΕΛΟΣ=.....ιδιόρρυθμες απόψεις. 30.08

ΔΙΑΡΚΕΙΑ= 2.56

INTRO ΡΕΠΟΡΤΑΖ 4

Το πάθος του να προβάλλει την υπόθεση της Κύπρου και να εξασφαλίσει την λαϊκή υποστήριξη του Ελληνισμού, οδηγεί τον Φραγκούδη στη διοργάνωση της πρώτης έκθεσης για την Κύπρο στο Ζάππειο. Επρόκειτο για ένα γιγαντιαίο με τα δεδομένα της εποχής έργο. Το οποίο ο Φραγκούδης έφερε σε πέρας με απόλυτη επιτυχία. Ήταν συνάμα μια πρωτοποριακή πολιτική πράξη η οποία στήριζε την επιδίωξη του για την ίδρυση του Κυπριακού Ενωτικού Κινήματος.

ΤΙΤΛΟΣ: ΠΡΩΤΑ ΠΑΝΤΑ Η ΚΥΠΡΟΣ

ΒΙΝΤΕΟ 4

SOUND UP 11 (ΓΙΩΡΓΗΣ)

ΑΡΧΗ= Ο Φραγκούδης είναι ο φορέας.....3.49

ΤΕΛΟΣ=.....περιφερειακό ελληνισμό. 4.36

ΔΙΑΡΚΕΙΑ= 0.47

Ο Φραγκούδης κινείται στο πνεύμα του αλυτρωτισμού που ήταν η κυρίαρχη αντίληψη της εποχής. Οραματίζεται την ίδρυση ενός Πατριωτικού Συνδέσμου με έδρα την Αθήνα και με παραρτήματα σε όλες τις πόλεις της Κύπρου με αποστολή την καλλιέργεια του εθνικού φρονήματος και της υποστήριξης του αιτήματος της ένωσης.

SOUND UP 12 (ΕΒΕΛΙΝ)

ΑΡΧΗ= Ο αλυτρωτισμός και η εθνογένεση.....17.49

ΤΕΛΟΣ=.....συμβαίνει στην Κύπρο. 21.16

ΔΙΑΡΚΕΙΑ= 3.27

INTRO ΡΕΠΟΡΤΑΖ 5

Το μεγάλο επίτευγμα του Φραγκούδη ήταν η ίδρυση της σχολής πολιτικών επιστημών. Ήταν το μόνιμο όραμά του, η ίδρυση μιας σχολής η οποία να προσφέρει τα εφόδια για σωστή πολιτική αντίληψη, σκέψη και δράση.

Μετά τη μικρασιατική καταστροφή απομακρύνεται από την πολιτική και επικεντρώνει το ενδιαφέρον του στα

εκπαιδευτικά. Ιδρύει την Εκπαιδευτική Μεταρρύθμιση, ασχολείται με το γλωσσικό ζήτημα, υποστηρίζοντας τη δημοτική και μεθοδεύει την ίδρυση της σχολής πολιτικών επιστημών.

ΤΙΤΛΟΣ: Η ΙΔΡΥΣΗ ΤΗΣ ΠΑΝΤΕΙΟΥ

ΒΙΝΤΕΟ 5

SOUND UP 13 (ΕΒΕΛΙΝ)

ΑΡΧΗ= Ο ΓΦ μετά τη μικρασιατική.....43.32

ΤΕΛΟΣ=.....στόχος ζωής για τον Φ. 45.04

ΔΙΑΡΚΕΙΑ= 1.28

Το Δεκέμβριο του 1923 εκλέγεται πληρεξούσιος Αθηνών-Πειραιώς και μέλος της Επιτροπής για το νέο σύνταγμα. Με την επιβολή της δικτατορίας του Πάγκαλου αποφασίζει ότι η πολιτική δεν προσφέρεται για την προώθηση του οράματός του. «Εκατάλαβα, θα γράψει αργότερα, ότι με την Πολιτική και με τον χαρακτήρα που είχα δεν μπορούσα να φθάσω όπου έπρεπε». Η προοπτική ανάθεσης στο Φραγκούδη του Υπουργείου Παιδείας ανακόπηκε «από τους φρουρούς του κόμματος που αγρυπνούσαν», όπως γράφει ο ίδιος, αλλά στο διάστημα αυτό, προσθέτει «είχα ιδρύσει μια μεγάλη εταιρεία, την Εκπαιδευτική Αναγέννηση και αφού μελετήσαμε τα διάφορα εκπαιδευτικά ζητήματα κατέληξα στην ιδέα ότι έπρεπε να ιδρύσωμε μία Σχολή Πολιτικών Επιστημών για την μόρφωση της ιθύνουσας τάξεως.»

SOUND UP 14 (ΕΒΕΛΙΝ)

ΑΡΧΗ= Τη θεωρία για το πως.....45.06

ΤΕΛΟΣ=.....αρχικό κτίριο. 48.06

ΔΙΑΡΚΕΙΑ= 3.00

SOUND UP 15 (ΚΟΛΩΤΑΣ)

ΑΡΧΗ= Άρχισε λοιπόν με τα λεφτά.....23.46

ΤΕΛΟΣ=.....Μιλούμε για το 1929. 26.06

ΔΙΑΡΚΕΙΑ= 3.40

Ο Φ έδωσε την ψυχή του για να κερδίσει το στοίχημα της ίδρυσης και λειτουργίας της Σχολής. Θυσίασε χρόνο, ενέργεια, πόρους και δεν δίστασε να απευθυνθεί και σε ισχυρούς πολιτικά φίλους του, όπως ο Βενιζέλος, για να ζητήσει την βοήθειά τους.

SOUND UP 16 (ΚΟΛΩΤΑΣ)

ΑΡΧΗ= Πάει στο Βενιζέλο λοιπόν.....24.06

ΤΕΛΟΣ=.....ιδρυτής είναι ο Πάντος. 26.21

ΔΙΑΡΚΕΙΑ= 2.15

SOUND UP 17 (ΕΒΕΛΙΝ)

ΑΡΧΗ= Ναι, εμπνευστής.....49.43

ΤΕΛΟΣ=.....μέχρι σήμερα. 50.33

ΔΙΑΡΚΕΙΑ= 1.50

ΑΡΧΗ= Ήλεγχε ουσιαστικά.....51.43

ΤΕΛΟΣ=.....ο στόχος επιτεύχθη. 52.06

ΔΙΑΡΚΕΙΑ= 0.23

Σήμερα αναγνωρίζεται ότι ο Φραγκούδης επέδειξε μεγαλοσύνη αποδεχόμενος να του υποκλαπεί, ουσιαστικά, η δόξα της ίδρυσης μιας τόσο σημαντικής πανεπιστημιακής Σχολής. Γράφει ο ίδιος: «Είχα βάλει για την ίδρυση και οργάνωση της Σχολής αυτής όλην την ικανότητά και την αρετήν μου. Έπρεπε αυτό να είναι το τελευταίον έργον μου».

SOUND UP 18 (ΚΟΛΩΤΑΣ)

ΑΡΧΗ= Διορίστηκε ως ο πρώτος.....26.46

ΤΕΛΟΣ=.....της Παντείου Σχολής 27.34

ΔΙΑΡΚΕΙΑ= 1.50

INTRO ΡΕΠΟΡΤΑΖ 6

Ο ΓΦ ήταν χωρίς αμφιβολία μια μοναδική προσωπικότητα, ισχυρή, πολύπλευρη, διορατική. Με ανεξάντλητο πάθος για την πρόοδο και την εξασφάλιση ενός λαμπρού μέλλοντος για τον Ελληνισμό. Ήταν σαφώς ένας Κύπριος με άποψη. Μελετημένη και τεκμηριωμένη άποψη, την οποία διατηρούσε έως το τέλος.

Παραμένει ωστόσο μια άγνωστη προσωπικότητα για τους πολλούς. Ακόμα και για τους φοιτητές ή και καθηγητές του Παντείου, σήμερα Πανεπιστημίου. Παρόλο που το έργο του θα μπορούσε να αποτελεί πηγή άντλησης σημαντικών μαθημάτων για την πολιτική συμπεριφορά ακόμα και σήμερα.

ΤΙΤΛΟΣ: ΥΠΟΚΛΟΠΗ ΤΗΣ ΔΟΞΑΣ

ΒΙΝΤΕΟ 6

SOUND UP 19 (ΓΙΩΡΓΗΣ)

ΑΡΧΗ= Πολλοί συνέργησαν.....14.01

ΤΕΛΟΣ=.....της αγγλοκρατίας. 16.23

ΔΙΑΡΚΕΙΑ= 1.22

SOUND UP 20 (ΚΟΛΩΤΑΣ)

ΑΡΧΗ= Με τα μέτρα της εποχής.....15.10

ΤΕΛΟΣ=.....όπως έλεγαν. 16.02

ΔΙΑΡΚΕΙΑ= 0.52

SOUND UP 21 (ΕΒΕΛΙΝ)

ΑΡΧΗ= Ο ΓΦ ήταν ιδιόρρυθμος.....53.40

ΤΕΛΟΣ=.....στον Καλοπαναγιώτη. 55.19

ΔΙΑΡΚΕΙΑ= 1.39

SOUND UP 22 (ΚΟΛΩΤΑΣ ΕΞΩ ΑΠΟ ΤΟ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟ)

ΑΡΧΗ= Ανάμεσα στα πολλά.....18.37

ΤΕΛΟΣ=.....όπως έλεγαν.20.15

ΔΙΑΡΚΕΙΑ= 1.48

INTRO ΡΕΠΟΡΤΑΖ 7

Ο Γεώργιος Φραγκούδης πέθανε με την ικανοποίηση της υλοποίησης του μεγαλύτερου του οράματος. Πέθανε ικανοποιημένος ότι είχε πράξει το καθήκον του ως πνευματικός άνθρωπος, ως πολιτικός ηγέτης και ως

πατριώτης. Αν ζούσε σήμερα ίσως, ωστόσο, να εξέφραζε τη δυσαρέσκεια του γιατί οι σύγχρονοι Κύπριοι αγνοούν το έργο του. Ίσως πάλι το γεγονός αυτό να ήταν ένα ακόμα ερέθισμα για τον Φραγκούδη που να τον οδηγούσε σε ένα νέο όραμα για τη ιδιαίτερη του πατρίδα.

ΤΙΤΛΟΣ: ΟΙ ΣΥΝΤΟΠΙΤΕΣ ΤΟΥ

ΡΕΠΟΡΤΑΖ 7

SOUND UP 23 (ΕΒΕΛΙΝ)

ΑΡΧΗ= Πέθανε τον Αύγουστο.....56.42

ΤΕΛΟΣ=.....στη Λεμεσό μάλιστα. 57.53

ΔΙΑΡΚΕΙΑ= 1.11

ΕΙΚΟΝΕΣ ΜΕ ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΤΟ ΚΟΙΜΗΤΗΡΙΟ
ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΤΑΦΟ ΤΟΥ.

ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΤΗΣ ΕΙΚΟΝΑ ΣΤΟ Δημαρχείο και
στη είσοδό μας στο γραφείο του Δημάρχου. Με
μουσική.

SOUND UP 24 (ΚΟΛΩΤΑΣ ΣΤΟ ΔΗΜΑΡΧΟ)

ΑΡΧΗ= Κύριε Δήμαρχε.....8.56

ΤΕΛΟΣ=.....δημοσιογράφος, νομικός .10.37

ΔΙΑΡΚΕΙΑ= 1.41

ΑΡΧΗ= Και ευτυχώς.....11.38

ΤΕΛΟΣ=.....τις πόλεις μας .12.03

ΔΙΑΡΚΕΙΑ= 0.25

ΑΡΧΗ= Εδώ θα σας πω.....13.00

ΤΕΛΟΣ=.....και στους ώμους το αυτό .14.30

ΔΙΑΡΚΕΙΑ= 1.30

Είτε έτσι είτε αλλιώς, ο ΓΦ πέρασε στην Ιστορία.
Για όσα έκαμε, για ό,τι ήταν για όσα
ονειρεύτηκε:

SOUND UP 25 (ΓΙΩΡΓΗΣ)

ΑΡΧΗ= Στην Ιστορία.....16.48

ΤΕΛΟΣ=.....Ευαγγελιστής του Εφικτού. 18.05

ΔΙΑΡΚΕΙΑ= 1.17

CREDITS:

Έρευνα, συνεντεύξεις, κείμενα,
δημοσιογραφική επιμέλεια, παρουσίαση:

ΚΩΣΤΑΣ ΓΕΝΝΑΡΗΣ

Συνεργάστηκε η Σταυριανή Κωνσταντίνου.

Κινηματογράφηση:

Μοντάζ:

Αρχείο:

Σκηνοθεσία: