



54^{ος} Διαγωνισμός Τραγουδιού Eurovision 2009

Προκήρυξη Διαγωνισμού Σύνθεσης για τη συμμετοχή της Κύπρου

Το Ραδιοφωνικό Ίδρυμα Κύπρου (ΡΙΚ) ανακοινώνει ότι προτίθεται να συμμετάσχει στον 54^ο Διαγωνισμό Τραγουδιού Eurovision 2009 που θα διεξαχθεί στις 12, 14 και 16 Μαΐου 2009 στη Μόσχα και που διοργανώνεται από την Ευρωπαϊκή Ένωση Ραδιοτηλεόρασης (European Broadcasting Union, EBU).

Για την επιλογή του τραγουδιού που θα εκπροσωπήσει την Κύπρο,

το Τμήμα Προγραμμάτων Τηλεόρασης του ΡΙΚ προκηρύσσει ανοικτό διαγωνισμό, με τους πιο κάτω όρους συμμετοχής, κανονισμούς και διαδικασίες διεξαγωγής.

1. ΟΡΟΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

1.1 Δικαίωμα συμμετοχής έχουν Κύπριοι ή κυπριακής καταγωγής συνθέτες και στιχουργοί, ανεξάρτητα από τον τόπο μόνιμης διαμονής τους. Σε περίπτωση απόδημων Κυπρίων, μπορεί να ζητηθούν περαιτέρω στοιχεία για επιβεβαίωση της καταγωγής. Δικαίωμα συμμετοχής έχουν επίσης άλλοι Ευρωπαίοι πολίτες, εφόσον αποδεδειγμένα διαμένουν στην Κύπρο τουλάχιστον τα τελευταία δύο (2) χρόνια.

1.2 Οι συνθέσεις και οι στίχοι που θα υποβληθούν πρέπει απαραίτητως να είναι αυθεντικοί (original). Αποκλείονται μεταφράσεις, παραφράσεις ή απομιμήσεις στίχων ή ποιημάτων και στίχοι ή ποιήματα που έχουν ήδη δημοσιευτεί. Αποκλείεται επίσης η χρησιμοποίηση αποσπασμάτων ελληνικών ή ξένων τραγουδιών.

1.3 Τα τραγούδια που θα υποβληθούν πρέπει να μην έχουν εκδοθεί σε παρτιτούρες, να μην έχουν ηχογραφηθεί για εμπορικούς ή άλλους σκοπούς, να μην έχουν περιληφθεί σε κινηματογραφικό, τηλεοπτικό, θεατρικό έργο ή σε διαφήμιση, να μην έχουν δημοσιευθεί, και γενικά να μην έχουν ακουστεί δημόσια με κανένα τρόπο ή μέσο μέχρι την ολοκλήρωση της διαδικασίας για την επιλογή τραγουδιού από το ΡΙΚ.

1.4 Οι συνθέσεις και οι στίχοι πρέπει να μην έχουν υποβληθεί, και δεν πρόκειται να υποβληθούν, σε παρόμοιο διαγωνισμό που προκηρύσσουν ραδιοτηλεοπτικοί σταθμοί άλλων χωρών.

1.5 Οι στίχοι ή μέρος τους μπορεί να είναι σε οποιαδήποτε γλώσσα.

1.6 Η διάρκεια των τραγουδιών πρέπει να μην υπερβαίνει τα τρία (3) λεπτά.

1.7 Η σύνθεση, οι στίχοι και η σκηνική παρουσίαση δεν πρέπει να αποτελούν δυσφήμιση για την Κύπρο ή το θεσμό. Δυσφήμιση αποτελούν και τα ακόλουθα: μηνύματα υβριστικά, μηνύματα εμπορικά/διαφημιστικά, μηνύματα πολιτικού περιεχομένου.

1.8 Ο αριθμός των καλλιτεχνών που θα βρίσκονται στη σκηνή (ερμηνευτές, φωνητικά, χορευτές, μουσικοί) πρέπει να μην υπερβαίνει τους έξι (6).

1.9 Όλοι οι καλλιτέχνες πρέπει να έχουν συμπληρώσει το δέκατο-έκτο (16^ο) έτος της ηλικίας τους μέχρι τις 12 Μαΐου 2009 ημερομηνία διεξαγωγής του πρώτου ημιτελικού.

1.10 Οι συνθέτες, οι στιχουργοί και οι ερμηνευτές πρέπει να υπογράψουν και να υποβάλουν, μαζί με τη συμμετοχή, τις συνημμένες δηλώσεις Α, Β και Γ.

2. ΤΡΟΠΟΣ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΤΩΝ ΣΥΝΘΕΣΕΩΝ

Οι συνθέσεις και τα διάφορα στοιχεία που τις συνοδεύουν και απαιτούνται για την υποβολή τους στο διαγωνισμό (βλ. σημείο 3, πιο κάτω) πρέπει να αποσταλούν σε φάκελο ταχυδρομικώς, ως συστημένη επιστολή, στη διεύθυνση:

**ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ EUROVISION 2009
ΕΠΙΛΟΓΗ ΚΥΠΡΙΑΚΗΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ
ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ
ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΚΥΠΡΟΥ
ΤΑΧ. ΘΥΡ. 24824
1397 ΛΕΥΚΩΣΙΑ, ΚΥΠΡΟΣ**

**EUROVISION SONG CONTEST 2009
CYPRUS NATIONAL FINAL
TELEVISION PROGRAMMES DEPARTMENT
CYPRUS BROADCASTING CORPORATION
P.O. BOX 24824
1397 NICOSIA, CYPRUS**

3. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΟΥ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΣΥΝΟΔΕΥΟΥΝ ΤΙΣ ΣΥΝΘΕΣΕΙΣ

Οι συμμετοχές που θα υποβληθούν πρέπει να συνοδεύονται από τα πιο κάτω:

3.1 Τις παρτιτούρες σε δύο (2) αντίγραφα. Στις παρτιτούρες αναγράφονται απαραίτητως και οι στίχοι.

3.2 Τους στίχους του τραγουδιού, σε τρία (3) δακτυλογραφημένα αντίγραφα.

3.3 Ψηφιακό δίσκο (CD) με το τραγούδι ηχογραφημένο με την κύρια φωνή και τα φωνητικά, και ενορχηστρωμένο όπως κρίνει ο συνθέτης.

3.4 Τη συνημμένη Υπεύθυνη Δήλωση Α' για τα προσωπικά στοιχεία του συνθέτη, στιχουργού και ερμηνευτή, πιστοποιημένη από επίσημη Αρχή (Τοπική Αρχή ή Πρεσβεία ή Προξενείο).

3.5 Τη συνημμένη Υπεύθυνη Δήλωση Β' του συνθέτη και του στιχουργού για την αυθεντικότητα της μουσικής και του στίχου.

3.6 Τη συνημμένη Υπεύθυνη Δήλωση Γ' του συνθέτη, του στιχουργού και του ερμηνευτή, ότι αποδέχονται ανεπιφύλακτα τους όρους συμμετοχής, τους κανονισμούς και τις διαδικασίες διεξαγωγής του διαγωνισμού.

3.7 Επιπρόσθετα, για άλλους Ευρωπαίους πολίτες, βεβαίωση από Τοπική Αρχή ή άλλη επίσημη Αρχή ότι είναι κάτοικοι Κύπρου τουλάχιστον τα τελευταία δύο (2) χρόνια.

Αν στο φάκελο υποβολής της συμμετοχής δεν υπάρχουν όλα τα πιο πάνω αναφερόμενα (σημεία 3.1 έως και 3.7), η συμμετοχή θα θεωρείται άκυρη.

4. ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΤΩΝ ΣΥΝΘΕΣΕΩΝ

4.1 Τελευταία ημερομηνία αποστολής των συμμετοχών ορίζεται η **28^η Νοεμβρίου 2008**. Κάθε εκπρόθεσμη συμμετοχή θα θεωρείται άκυρη.

4.2 Η ταχυδρομική σφραγίδα στο φάκελο υποβολής της συμμετοχής αποτελεί τη μόνη επίσημη ένδειξη της ημερομηνίας αποστολής. Το ΡΙΚ δεν θα φέρει καμία ευθύνη για τη μη έγκαιρη παραλαβή των φακέλων.

4.3 Οι φάκελοι με το περιεχόμενο και τις συμμετοχές που υποβάλλονται στο διαγωνισμό δεν επιστρέφονται, και δεν χρησιμοποιούνται από το ΡΙΚ για οποιοδήποτε άλλο σκοπό χωρίς την έγκριση των δημιουργών.

4.4 Σε περίπτωση καταγγελίας για κλοπή πνευματικής ιδιοκτησίας που αποδειχθεί βάσιμη, το ΡΙΚ προχωρεί σε ακύρωση της συγκεκριμένης συμμετοχής και επιφυλάσσει όλα τα νόμιμα δικαιώματά του.

5. ΠΡΩΤΗ ΦΑΣΗ ΕΠΙΛΟΓΗΣ

5.1 Το ΡΙΚ θα ορίσει επταμελή (7μελή) κριτική επιτροπή για την επιλογή δέκα (10) συμμετοχών που θα διαγωνιστούν στη δεύτερη και τελική

φάση. Δύο από τα μέλη της κριτικής επιτροπής θα είναι λειτουργοί του ΡΙΚ. Θα υποδειχθεί διπλάσιος αριθμός υποψηφίων μελών και θα γίνει κλήρωση ενώπιον ανεξάρτητου ελεγκτή των επτά μελών της κριτικής επιτροπής. Η ταυτότητα των μελών της κριτικής επιτροπής δεν θα ανακοινωθεί.

5.2 Τα μέλη της κριτικής επιτροπής δεν μπορούν να συμμετάσχουν στο διαγωνισμό ως συνθέτες, στιχουργοί, ενορχηστρωτές ή ερμηνευτές ή να έχουν συγγενική, επαγγελματική ή άλλη σχέση με συμμετέχοντες και θα κληθούν να υπογράψουν σχετική δήλωση πριν από τη διεξαγωγή της πρώτης φάσης επιλογής.

5.3 Κατά την έναρξη της πρώτης φάσης επιλογής, η Γραμματεία του ΡΙΚ, ενώπιον ανεξάρτητου ελεγκτή, θα ανοίξει για πρώτη φορά όλους τους φακέλους υποβολής συμμετοχών, με τη σειρά με την οποία οι φάκελοι αριθμήθηκαν κατά την παραλαβή τους στο ΡΙΚ, και θα ελέγξει από το περιεχόμενο των φακέλων κατά πόσο κάθε συμμετοχή πληροί, εκ πρώτης όψεως, τους παρόντες όρους.

5.4 Τα προσωπικά στοιχεία των συντελεστών κάθε συμμετοχής δεν γνωστοποιούνται στα μέλη της κριτικής επιτροπής.

5.5 Μετά την ολοκλήρωση της ως άνω εργασίας, συνέρχεται η κριτική επιτροπή για να ακούσει τις συμμετοχές που πληρούν, εκ πρώτης όψεως, τους όρους συμμετοχής και να επιλέξει δέκα (10) τραγούδια για τη δεύτερη και τελική φάση. Η διαδικασία για την επιλογή των δέκα (10) τραγουδιών διεξάγεται σε δύο γύρους.

5.6 Στον πρώτο γύρο, η κριτική επιτροπή ακούει τον ψηφιακό δίσκο που υποβλήθηκε για κάθε συμμετοχή και προκρίνει είκοσι (20) τραγούδια, με βάση τη συνολική βαθμολογία που δόθηκε από τα μέλη της κριτικής επιτροπής. Για το σκοπό αυτό, κάθε μέλος της κριτικής επιτροπής βαθμολογεί χωριστά το κάθε τραγούδι με 12 ή 10 ή 8 ή 7 ή 6 ή 5 ή 4 ή 3 ή 2 ή 1 και καταγράφει τη βαθμολογία που έδωσε σε ειδικό έντυπο, το οποίο ετοιμάζεται από τη Γραμματεία.

5.7 Στο δεύτερο γύρο, η κριτική επιτροπή ακούει ξανά τον ψηφιακό δίσκο για το καθένα από τα είκοσι (20) τραγούδια που προκρίθηκαν στον πρώτο γύρο και επιλέγει με τον ίδιο τρόπο τα δέκα (10) που θα διαγωνιστούν στη δεύτερη και τελική φάση επιλογής.

5.8 Σε περίπτωση ισοψηφίας, προκρίνεται η συμμετοχή που έλαβε τα περισσότερα 12άρια πρώτα, μετά 10άρια, και ούτω καθεξής.

5.9 Οι τίτλοι των δέκα (10) τραγουδιών και τα στοιχεία των συντελεστών τους ανακοινώνονται από το ΡΙΚ αμέσως μετά την ολοκλήρωση της πρώτης φάσης επιλογής. Η σειρά με την οποία θα ανακοινωθούν θα είναι με βάση την αρίθμηση του φακέλου υποβολής συμμετοχής κατά την

παραλαβή του στο ΡΙΚ, και όχι με βάση τη σειρά κατάταξης στην πρώτη φάση επιλογής.

5.10 Σε περίπτωση απόσυρσης ή αποκλεισμού ενός ή περισσότερων τραγουδιών από τα δέκα (10) που επιλέγηκαν για τη δεύτερη και τελική φάση, η δεκάδα συμπληρώνεται με βάση την τελική κατάταξη που προέκυψε από το δεύτερο γύρο της πρώτης φάσης.

5.11 Η πρώτη φάση επιλογής διεξάγεται στις εγκαταστάσεις του ΡΙΚ, και αρχίζει και ολοκληρώνεται την ίδια ημέρα.

6. ΔΕΥΤΕΡΗ ΚΑΙ ΤΕΛΙΚΗ ΦΑΣΗ ΕΠΙΛΟΓΗΣ

6.1 Η δεύτερη και τελική φάση επιλογής θα διεξαχθεί με τη μορφή τηλεοπτικού προγράμματος του ΡΙΚ που θα μεταδοθεί απευθείας από την τηλεόραση του ΡΙΚ, σε ημερομηνία που θα ανακοινωθεί αργότερα.

6.2 Το τηλεοπτικό κοινό, μέσω τηλε-ψηφοφορίας, θα κληθεί να επιλέξει το τραγούδι που θα εκπροσωπήσει την Κύπρο, το Μάιο του 2009, στο Διαγωνισμό Τραγουδιού της Eurovision.

6.3 Θα υπάρχει «εφεδρική» κριτική επιτροπή που θα ορίσει το ΡΙΚ και η βαθμολογία της θα χρησιμοποιηθεί μόνο στην απομακρυσμένη περίπτωση κατάρρευσης του συστήματος τηλε-ψηφοφορίας. Τα μέλη της εφεδρικής κριτικής επιτροπής δεν θα είναι τα ίδια με τα μέλη της κριτικής επιτροπής της πρώτης φάσης.

6.4 Η τηλεψηφοφορία θα διαρκέσει 15 λεπτά και μπορεί να πραγματοποιηθεί είτε μέσω τηλεφωνικής κλήσης από σταθερό ή κινητό τηλέφωνο, είτε μέσω τηλεμηνύματος sms από κινητό τηλέφωνο. Από κάθε τηλεφωνική σύνδεση θα γίνονται δεκτές μέχρι δέκα (10) κλήσεις ή/και τηλεμηνύματα κατ' ανώτατο όριο. Το ΡΙΚ θα προβεί σε κάθε δυνατή ενέργεια με στόχο τη διασφάλιση της δυνατότητας πρόσβασης του κοινού στο σύστημα τηλεψηφοφορίας.

6.5 Νικητής αναδεικνύεται το τραγούδι που λαμβάνει τα περισσότερα τηλεφωνήματα και τηλεμηνύματα sms. Σε περίπτωση ισοψηφίας για την πρώτη θέση, το τηλεοπτικό κοινό θα κληθεί να ψηφίσει ξανά, κατά ανάλογο τρόπο, κατά τη διάρκεια της απευθείας τηλεοπτικής εκπομπής και να επιλέξει το νικητήριο τραγούδι από αυτά που ισοψήφισαν.

6.6 Το ΡΙΚ, εάν κρίνει ότι το τραγούδι που έχει επιλεγεί για τον ευρωπαϊκό διαγωνισμό μπορεί να αποτελέσει δυσφήμιση για την Κύπρο ή το θεσμό, ή εάν διαπιστώσει εκ των υστέρων ότι έχει παραβιαστεί οποιοσδήποτε όρος ή/και κανονισμός της παρούσας προκήρυξης σε σχέση με το τραγούδι που έχει επιλεγεί, έχει το δικαίωμα να μη συμμετάσχει με το συγκεκριμένο τραγούδι. Σε τέτοια περίπτωση, το ΡΙΚ θα έχει το

δικαίωμα είτε να συμμετάσχει με οποιοδήποτε τρόπο κρίνει πρόσφορο, είτε να μη συμμετάσχει στον ευρωπαϊκό διαγωνισμό.

6.7 Για τη δεύτερη και τελική φάση επιλογής του τραγουδιού που θα εκπροσωπήσει την Κύπρο επισημαίνονται τα πιο κάτω:

6.7.1 Η ενορχήστρωση και η ηχογράφηση του τραγουδιού που θα παρουσιαστεί στη δεύτερη και τελική φάση είναι ευθύνη του συνθέτη και των άλλων συντελεστών του τραγουδιού.

6.7.2 Ευθύνη του συνθέτη και των άλλων συντελεστών του τραγουδιού είναι επίσης τα κοστούμια, οι χορογραφίες και η όλη σκηνηκή εμφάνιση των ερμηνευτών, χορευτών και άλλων καλλιτεχνών στη σκηνή.

6.7.3 Μέχρι τις 16 Ιανουαρίου 2009 πρέπει να παραδοθεί στο ΡΙΚ η τελική ηχογράφηση του τραγουδιού. Η ηχογράφηση πρέπει να παραδοθεί σε ψηφιακό δίσκο (CD) και να περιέχει δύο (2) κομμάτια, ένα half-playback και ένα με την κύρια φωνή (lead vocal).

6.7.4 Σε περίπτωση που υπάρχουν δεύτερες φωνές (backing vocals) στο τραγούδι, αυτές πρέπει να είναι ηχογραφημένες.

6.7.5 Μέχρι τις 16 Ιανουαρίου 2009 θα πρέπει να παραδοθεί στο ΡΙΚ ένα DVD με το τραγούδι και τη χορογραφία, στην τελική μορφή όπως θα εμφανιστεί στη σκηνή, σε μονοπλάνο (χωρίς cuts) σε επαγγελματικό ή ερασιτεχνικό βίντεο. Η χρήση του θα είναι μόνο για σκοπούς προετοιμασίας της παραγωγής.

6.7.6 Μέχρι τις 16 Ιανουαρίου 2009 θα πρέπει να παραδοθούν στο ΡΙΚ τα βιογραφικά και φωτογραφίες των συντελεστών σε ψηφιακή μορφή.

6.7.7 Μέχρι την απευθείας τηλεοπτική εμφάνιση, κανένα τραγούδι δεν επιτρέπεται να μεταδοθεί δημοσίως από την Τηλεόραση, το Ραδιόφωνο, το Διαδίκτυο ή άλλως πως, περιλαμβανομένων και εμφανίσεων σε δημόσιους χώρους.

6.7.8 Η μετάδοση των τραγουδιών θα γίνεται με τα ίδια μέσα, ώστε να διασφαλίζεται η ίση μεταχείριση. Επίσης, θα γίνεται ίσος καταμερισμός χρόνου στις δοκιμές.

6.7.9 Πρέπει να προταθεί ένα άτομο ως αρχηγός της ομάδας των συντελεστών, με το οποίο θα συνεννοείται η παραγωγή του ΡΙΚ. Μόνο το άτομο αυτό μπορεί να συνεννοείται με την παραγωγή κατά τη διάρκεια της προετοιμασίας, των δοκιμών και της απευθείας μετάδοσης.

6.7.10 Η παραγωγή δεν θα δεχθεί αλλαγές μετά τις 16 Ιανουαρίου 2009.

6.7.11 Η ομάδα (ερμηνευτές, χορευτές, μουσικοί) που θα βρίσκεται στη σκηνή για κάθε τραγούδι πρέπει να είναι στη διάθεση της παραγωγής του ΡΙΚ για δοκιμές και τηλεοπτική εμφάνιση σε ημερομηνίες και ώρες που θα ανακοινωθούν από την παραγωγή.

7. ΑΠΟΚΛΕΙΣΜΟΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

Ένα τραγούδι είναι δυνατό να αποκλεισθεί από τη δεύτερη και τελική φάση του διαγωνισμού, ακόμα και αν επιλεγεί να εκπροσωπήσει την Κύπρο, για τους ακόλουθους λόγους:

7.1 Αν το ΡΙΚ κρίνει ότι ένας συντελεστής (συνθέτης/στιχουργός/ερμηνευτής) δεν πληροί ή έχει παραβεί με οποιοδήποτε τρόπο, άμεσα ή έμμεσα, τους όρους συμμετοχής και τους κανονισμούς και διαδικασίες διεξαγωγής του διαγωνισμού.

7.2 Αν καλλιτέχνης ή άλλος συντελεστής διακόψει τη δοκιμή ή την απευθείας τηλεοπτική μετάδοση χωρίς την έγκριση του σκηνοθέτη του ΡΙΚ. Κατά τη διάρκεια των δοκιμών ή της απευθείας τηλεοπτικής μετάδοσης, μόνο ο σκηνοθέτης μπορεί να σταματήσει τη δοκιμή ή τη μετάδοση.

7.3 Αν οποιοσδήποτε συντελεστής παρεκκλίνει από την προσχεδιασμένη παρουσίαση και ερμηνεία του τραγουδιού, όπως αυτό εμφανίστηκε στη γενική δοκιμή.

7.4 Αν οποιοσδήποτε συντελεστής αρνηθεί να συμμορφωθεί με τις υποδείξεις της παραγωγής του ΡΙΚ σε οποιοδήποτε στάδιο της προετοιμασίας και απευθείας τηλεοπτικής μετάδοσης ή επιδείξει ανάρμοστη συμπεριφορά προς την παραγωγή του ΡΙΚ ή άλλους διαγωνιζομένους.

8. ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΣΤΟΝ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ

8.1 Το ΡΙΚ τυγχάνει ο αποκλειστικός κάτοχος του δικαιώματος συμμετοχής και μετάδοσης στην Κύπρο του Διαγωνισμού Τραγουδιού Eurovision 2009. Σύμφωνα με τους κανονισμούς της EBU, το ΡΙΚ έχει την απόλυτη ευθύνη τόσο για την προβολή και προώθηση του τραγουδιού, όσο και για τη σκηνική παρουσίαση του τραγουδιού που συμμετέχει στο διαγωνισμό στη Μόσχα.

8.2 Η EBU αναγνωρίζει μόνο την Ανώτερη Λειτουργό Προγραμμάτων Τηλεόρασης του ΡΙΚ κα. Εύη Παπαμιχαήλ, η οποία ορίζεται Αρχηγός Αποστολής (Head of Delegation), για όλα τα θέματα που αφορούν το διαγωνισμό.

8.3 Το ΡΙΚ έχει το αναφαίρετο δικαίωμα να αλλάξει τον ερμηνευτή του τραγουδιού που επιλέγηκε στη δεύτερη και τελική φάση του διαγωνισμού.

8.4 Ο ρόλος των δημιουργών είναι καθαρά συμβουλευτικός.

8.5 Οι συντελεστές του τραγουδιού που θα επιλεγεί για να εκπροσωπήσει την Κύπρο (συνθέτης, στιχουργός, ερμηνευτής, ενορχηστρωτής) δεν εγείρουν οικονομικές ή άλλες απαιτήσεις ούτε από το ΡΙΚ ούτε από άλλους ραδιοτηλεοπτικούς οργανισμούς για τη μετάδοση του τραγουδιού μέσα στα πλαίσια του Διαγωνισμού της Eurovision, ούτε για την παρουσίαση του τραγουδιού σε οποιοσδήποτε ραδιοτηλεοπτικές εκπομπές στην Κύπρο ή σε άλλη χώρα, κατά την κρίση του ΡΙΚ, για σκοπούς προώθησης του τραγουδιού.

8.6 Οι συντελεστές αποδέχονται επίσης όπως το τραγούδι συμπεριληφθεί σε ειδικό ψηφιακό δίσκο CD και DVD που θα κυκλοφορήσει η EBU με όλες τις συμμετοχές του διαγωνισμού. Ο συνθέτης και ο στιχουργός του τραγουδιού θα υπογράψουν ειδική συμφωνία με την επίσημη εκδότρια εταιρεία που καθορίζει η EBU.

8.7 Το video clip του τραγουδιού, αν το ΡΙΚ αποφασίσει ότι θα προχωρήσει στην παραγωγή του, θα γυριστεί στην Κύπρο από ομάδα παραγωγής του ΡΙΚ ή από εταιρεία παραγωγής που θα επιλέξει το ΡΙΚ. Σε περίπτωση που ο ερμηνευτής είναι συμβεβλημένος με δισκογραφική εταιρεία, αυτή μπορεί να προχωρήσει στην παραγωγή του video-clip, νοουμένου ότι το ΡΙΚ θα εγκρίνει το περιεχόμενο. Το video-clip θα μεταδοθεί για πρώτη φορά από το ΡΙΚ.

8.8 Το ΡΙΚ θα ενημερώνεται εκ των προτέρων, και θα εγκρίνει, οποιαδήποτε παρουσίαση του ερμηνευτή, των άλλων συντελεστών και του τραγουδιού σε άλλα τηλεοπτικά κανάλια και ραδιοφωνικούς σταθμούς, καθώς και συνεντεύξεις σε μέσα ενημέρωσης κάθε είδους στην Κύπρο και άλλες χώρες.

8.9 Το ΡΙΚ επιφυλάσσει το δικαίωμά του για τη διοργάνωση εκστρατείας προώθησης του τραγουδιού στο εξωτερικό.

8.10 Οι καλλιτέχνες που θα αποτελούν την ομάδα που θα βρίσκεται στη σκηνή στη Μόσχα έχουν την υποχρέωση να βρίσκονται στη διάθεση του Αρχηγού Αποστολής και των διοργανωτών κατά τη διάρκεια των δοκιμών και των ζωντανών εκπομπών όπως αυτές καθορίζονται από τους οργανωτές.

8.11 Το ΡΙΚ έχει τον τελικό λόγο για τον τρόπο παρουσίασης του τραγουδιού, τα κοστουμια, και την επιλογή της ομάδας που θα συνοδεύσει τον ερμηνευτή στη Μόσχα.

8.12 Οι δοκιμές και η όλη προετοιμασία της συμμετοχής θα γίνουν στην Κύπρο.

8.13 Το ΡΙΚ θα καλύψει τα έξοδα μετάβασης, διαμονής και διατροφής στη Μόσχα της ομάδας καλλιτεχνών που θα βρίσκεται στην σκηνή, για όσες ημέρες απαιτεί η EBU. Θα καλύψει επίσης τα ίδια έξοδα για το συνθέτη και το στιχουργό προκειμένου να παρακολουθήσουν την τελική δοκιμή για τον ημιτελικό στον οποίο το τραγούδι τους θα διαγωνιστεί και τον τελικό σε περίπτωση πρόκρισης του τραγουδιού.

8.14 Όλες οι αποφάσεις που αφορούν στη συμμετοχή λαμβάνονται από κοινού από το ΡΙΚ και τους καλλιτέχνες σε πνεύμα καλής συνεργασίας. Σε περίπτωση διαφωνίας που δεν επιλύεται μέσω συζήτησης, βαρύνουσα θέση έχει η άποψη του ΡΙΚ, το οποίο και λαμβάνει την τελική απόφαση.

8.15 Οι καλλιτέχνες είναι υποχρεωμένοι να συμμετάσχουν σε προγράμματα του ΡΙΚ ή άλλες εμφανίσεις στην Κύπρο ή το εξωτερικό όταν κληθούν από το ΡΙΚ για το σκοπό αυτό. Οι καλλιτέχνες μπορούν να εμφανιστούν και σε άλλο ΜΜΕ στην Κύπρο και το εξωτερικό μόνο κατόπιν έγκρισης του ΡΙΚ.

8.16 Το ΡΙΚ δεν υποχρεούται να καταβάλει οποιοδήποτε ποσό ως αμοιβή στους καλλιτέχνες.

8.17 Οι συντελεστές του τραγουδιού που θα επιλεγεί έχουν το δικαίωμα να συμβληθούν με δισκογραφική εταιρεία για την έκδοση ψηφιακού δίσκου CD single. Η δισκογραφική εταιρεία θα κληθεί να συνεργαστεί με το ΡΙΚ και να συμβάλει στην προβολή και προώθηση του τραγουδιού πριν τον ευρωπαϊκό διαγωνισμό, τηρουμένων των κανονισμών που περιλαμβάνονται σε αυτό το έγγραφο.

8.18 Η δισκογραφική εταιρεία δεσμεύεται να ετοιμάσει ενημερωτικό υλικό press pack που θα δίνεται στους δημοσιογράφους και θα περιλαμβάνει το CD ή/και το DVD με την κυπριακή συμμετοχή, με δικά της έξοδα. Αν ο καλλιτέχνης δεν έχει συμβληθεί με εταιρεία, τότε το ΡΙΚ θα αναλάβει την ετοιμασία press pack.

8.19 Μέχρι τις 2 Μαρτίου 2009, θα πρέπει ο συνθέτης να παραδώσει στον Αρχηγό Αποστολής ό,τι υλικό απαιτεί η EBU, σύμφωνα με τους κανονισμούς της EBU, για τη συνάντηση των Αρχηγών Αποστολών στη Μόσχα (backing track, σχεδιασμός σκηνικής εμφάνισης, φωτογραφίες, κ.α.)

8.20 Το ΡΙΚ διατηρεί πάντα ακέραιο το δικαίωμά του να παίρνει αποφάσεις για κάθε θέμα που μπορεί να ανακύψει και δεν ρυθμίζεται με το παρόν κείμενο.

**ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΚΥΠΡΟΥ
ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ**

54^{ος} Διαγωνισμός Τραγουδιού Eurovision 2009

ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΔΗΛΩΣΗ Α' - ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΥ

(συνθέτης/στιχουργός/ερμηνευτής)

Σημείωση: Απαιτείται ξεχωριστή υπεύθυνη δήλωση για κάθε συντελεστή.

Ιδιότητα: _____

Όνοματεπώνυμο: _____

Ημερομηνία Γέννησης: _____

Αριθμός δελτίου ταυτότητας: _____

Διεύθυνση: _____

Διεύθυνση εργασίας: _____

Τηλέφωνα επικοινωνίας: _____

Φαξ: _____

E-mail: _____

Δηλώνω υπεύθυνα ότι τα πιο πάνω προσωπικά μου στοιχεία είναι ορθά και αληθή.

Υπογραφή: _____

Ημερομηνία: _____

ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗ ΑΠΟ ΕΠΙΣΗΜΗ ΑΡΧΗ

Όνοματεπώνυμο: _____

Ιδιότητα: _____

Τόπος: _____

Ημερομηνία: _____

Υπογραφή και σφραγίδα: _____

**ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΚΥΠΡΟΥ
ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ**

54^{ος} Διαγωνισμός Τραγουδιού Eurovision 2009

ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΔΗΛΩΣΗ Β' - ΑΥΘΕΝΤΙΚΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ

Σημείωση: Απαιτείται ξεχωριστή υπεύθυνη δήλωση για κάθε συντελεστή.

Εγώ ο/η υποφαινόμενος/η: _____

συνθέτης/στιχουργός του τραγουδιού με τίτλο:

που συμμετέχει στη διαδικασία επιλογής της κυπριακής συμμετοχής στο Διαγωνισμό Τραγουδιού Eurovision 2009, δηλώνω υπεύθυνα ότι το τραγούδι:

1. Είναι αυθεντικό.
2. Δεν έχει εκδοθεί σε παρτιτούρες, δεν έχει ηχογραφηθεί για εμπορικούς ή άλλους σκοπούς, δεν έχει περιληφθεί σε κινηματογραφικό, τηλεοπτικό, θεατρικό έργο ή διαφήμιση, δεν έχει δημοσιευθεί και γενικά δεν έχει ακουστεί δημόσια με κανένα τρόπο.
3. Δεν έχει υποβληθεί, και δεν πρόκειται να υποβληθεί, σε παρόμοιους διαγωνισμούς άλλων χωρών.

Υπογραφή: _____

Αριθμός Δελτίου Ταυτότητας: _____

Ημερομηνία: _____

**ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΚΥΠΡΟΥ
ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ**

54^{ος} Διαγωνισμός Τραγουδιού Eurovision 2009

**ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΔΗΛΩΣΗ Γ'
ΑΠΟΔΟΧΗ ΟΡΩΝ, ΚΑΝΟΝΙΣΜΩΝ ΚΑΙ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΩΝ**

Σημείωση: Απαιτείται ξεχωριστή υπεύθυνη δήλωση για κάθε συντελεστή.

Εγώ ο/η υποφαινόμενος/η: _____

συνθέτης/στιχουργός/ερμηνευτής του τραγουδιού με τίτλο:

που συμμετέχει στη διαδικασία επιλογής της κυπριακής συμμετοχής στο Διαγωνισμό Τραγουδιού Eurovision 2009, δηλώνω υπεύθυνα ότι:

1. Αποδέχομαι όλους τους όρους συμμετοχής, τους κανονισμούς και τις διαδικασίες διεξαγωγής του διαγωνισμού που ορίζει το ΡΙΚ για την επιλογή του τραγουδιού.
2. Αποδέχομαι το δικαίωμα του ΡΙΚ να έχει τον τελικό λόγο για την παρουσίαση του τραγουδιού (ενορχήστρωση, σκηνοθεσία, χορευτικά, κοστούμια, φωνητικά, video clip).
3. Αποδέχομαι το δικαίωμα του ΡΙΚ να λάβει την τελική απόφαση αν θα συμμετάσχει στο διαγωνισμό.
4. Αποδέχομαι ότι όλοι οι όροι του παρόντος είναι ουσιώδεις και ότι παράβαση οποιουδήποτε όρου εκ μέρους μου δίνει το δικαίωμα στο ΡΙΚ να τερματίσει τη συνεργασία μαζί μου.

Υπογραφή: _____

Αρ. Ταυτότητας: _____

Ημερομηνία: _____